



LICEO CLASSICO STATALE "P. GALLUPPI"
Tel. : 0961/726344 – Fax: 0961/723156
E-mail: czpc060004@istruzione.it - Sito web: www.liceogalluppi.net
C.F.: 80003960798 – Codice meccanografico: CZPC060004 Via A.De Gasperi. 76 - 88100 CATANZARO



ESAMI DI STATO

A.s. 2018-2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V[^] SEZ. D

INDIRIZZO giuridico-economico

Coordinatore: *prof.ssa Francesca Bilotta*



INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum Profilo dell'indirizzo	pag. 5
2.1 Indirizzo giuridico.economico	pag. 6
2.2 Quadro orario settimanale	pag.7
3. Descrizione situazione classe	pag.8
3.1 Composizione Consiglio di Classe	pag.10
3.2 Continuità Docenti	pag.11
4. Indicazioni generali attività didattica	pag.12
4.1 Metodologie e strategie didattiche	
4.2 CLIL	
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	pag.13
4.4 Attività specifiche di orientamento in uscita	pag.14
4.5 Ambienti di apprendimento: strumenti - tempi - spazi	
5. Attività e progetti	pag.15
5.1 Attività di recupero e potenziamento	
5.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	pag.16
5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag.18
5.4 Percorsi interdisciplinari	pag.19
6. Indicazioni su discipline	pag.27
6.1 Schede informative su singole discipline	
6.2 Firme del C.d.C.	pag.42
Allegati:	pag.43
Criteri attribuzione crediti	
Griglie di valutazione prove scritte e colloquio	
Programmi Discipline	

1. Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Classico “P. Galluppi”, una delle più antiche scuole della città di Catanzaro, nato come Collegio dei Padri Gesuiti tra il 1560 e il 1563, diventa Liceo nel 1812 ad opera di G. Murat che vi annesse l'istruzione universitaria di Giurisprudenza. Con Decreto Reale del 9 Ottobre 1849 - subito dopo i moti rivoluzionari del '48 - la direzione e l'insegnamento del Real Liceo vennero affidati agli Scolopi. Nelle scuole Universitarie annesse al Liceo insegnarono moltissimi calabresi illustri, ma non solo, anche professori provenienti dal Sud Italia, tra questi Luigi Settembrini. Il grande scrittore napoletano insegnò dai primi del 1835 all'8 maggio 1839 giorno in cui fu arrestato dai Borboni per le idee a favore di un'Italia libera, che lo stesso Settembrini propagandava ai suoi alunni. Con D. L.le 10/02/1861, N° 69 il Liceo-Convitto fu trasformato in Liceo-Ginnasio e Convitto Nazionale, intitolato a Pasquale Galluppi, filosofo calabrese. Attualmente il Convitto, dotato di scuola primaria e scuola secondaria di primo grado, ha conservato quella che era la sua sede storica in Corso Mazzini; mentre il Liceo-Ginnasio nel 1974/1975 si è trasferito nella sua attuale sede, sita in via Alcide De Gasperi 76, nella zona centro-nord della città, capoluogo di regione, facilmente raggiungibile dai mezzi di trasporto pubblici e dai nodi stradali più importanti per l'accesso nell'area cittadina. Nel tempo il Liceo si è dotato di strutture moderne ed efficienti che si sono progressivamente arricchite di nuovi ambienti, di nuovi laboratori, di dotazioni tecnologiche e di strumentazioni didattiche, per rispondere sempre più efficacemente alle nuove esigenze di aggiornamento e di modernizzazione. L'istituto è stato destinatario di interventi di parziale adeguamento in fatto di sicurezza e superamento delle barriere architettoniche. Di recente installazione è un sistema di cablaggio che interconnette tutti gli ambienti della scuola in rete locale e garantisce l'accesso generalizzato alla rete Internet. Le sperimentazioni attuate hanno portato una ventata di freschezza nella scuola innovando metodologie, stimolando la ricerca e aggiornando i programmi, introducendo per le annualità relative al P.T.O.F l'opzione di nuove discipline ed un nuovo indirizzo internazionale “Cambridge”. Nell'ultimo decennio il Liceo Galluppi ha avviato iniziative che ne caratterizzano tuttora l'offerta formativa, sono attività che perfezionano e arricchiscono il percorso d'istruzione ed educativo: i conversatori di madrelingua, gli stages e l'alternanza scuola-lavoro, i corsi d'informatica per l'ECDL, l'ESABAC, il CLIL, le certificazioni di competenze linguistiche riconosciute a livello europeo e/o internazionale IELTS, DELF, IGCSE (International General Certificate of Secondary Education), e visite ad enti pubblici ed aziende private, gli incontri con

studiosi, intellettuali, esperti del mondo del lavoro e le attività extracurriculari (teatro, gruppi sportivi, guida all'ascolto, laboratorio musicale, ecc.). Oggi il Liceo "P. Galluppi" si presenta come una scuola moderna, dotata di grandi spazi funzionali, di attrezzature ed infrastrutture adeguate, di dotazioni tecnologiche e di servizi di grande qualità e progetta i propri percorsi culturali e formativi coniugando sapientemente tradizione ed innovazione.

2. Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Gli **obiettivi comuni** all'insieme delle discipline e degli indirizzi possono essere suddivisi in:

Obiettivi generali

- Agevolare il processo educativo, creando le basi per un interscambio tra scuola e società
- Concorrere a realizzare una maturazione culturale e formativa, in cui siano presenti, con uguale dignità i contributi provenienti dalla cultura umanistico-letteraria ed artistica e quelli propri della cultura scientifica
- Realizzare una sintesi di abilità e consapevolezza in cui il sapere teorico e l'operare efficace siano opportunamente correlati

Obiettivi formativi

- Valorizzare le potenzialità individuali ai fini del successo formativo
- Sviluppare le abilità operative individuali
- Recuperare e valorizzare ogni forma di diversità
- Potenziare alcuni ambiti disciplinari in risposta alle richieste formative (ambito linguistico, espressivo, tecnico-scientifico, multimediale)

Obiettivi didattici

Ogni disciplina costruisce i propri itinerari didattici sulla base di obiettivi comuni scanditi in termini di:

- **Conoscenze:** Gli alunni conoscono i contenuti, ossia i principi, le teorie, i concetti, i termini, le regole, i metodi, le tecniche, secondo quanto programmato in ogni ambito disciplinare.
- **Competenze -** Gli alunni sanno: applicare principi e teorie; risolvere esercizi e problemi; usare i linguaggi specifici delle materie; analizzare dati, fatti, fenomeni, testi, documenti, immagini; sintetizzare i contenuti ed i risultati; utilizzare strumenti; esprimere il proprio pensiero in modo corretto e chiaro.
- **Capacità:** Gli alunni sanno: organizzare il proprio lavoro; cogliere i nuclei fondanti di ogni disciplina; rielaborare le conoscenze acquisite; argomentare sostenendo tesi; formulare giudizi motivati; analizzare e risolvere situazioni problematiche di varia natura; operare contestualizzazioni, confronti e collegamenti in ambito disciplinare e multidisciplinare.

2.1 Indirizzo giuridico-economico

Il Potenziamento giuridico ed economico-sociale (educazione alla cittadinanza), mira allo:

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'auto-imprenditorialità;

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali .

Obiettivi formativi:

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione del rispetto delle differenze e del dialogo e il sostegno all'assunzione di responsabilità anche mediante il coinvolgimento degli altri istituti pubblici e privati operanti nel territorio;
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti; - individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti;
- implementazione delle attività di Alternanza Scuola-Lavoro.

2.2 Quadro orario settimanale

Discipline	III anno	IV anno	V anno
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3
Storia	3	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Economia	1	1	1
Storia dell'arte	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Totale delle ore settimanali	32	32	32
Totale ore	1024	1024	1024

Si precisa che una delle tre ore di storia è dedicata al Diritto in compresenza.

3. Descrizione situazione della classe

La classe è costituita da ventisette allievi: quattordici M e tredici F, di cui alcuni pendolari e due, provenienti da altra sezione, dal terzo anno.

- Dal punto di vista degli **obiettivi socio-comportamentali** gli allievi, alcuni dei quali provenivano dalla stessa scuola media o paesini limitrofi, sono cresciuti in un clima generale di socializzazione, nel rispetto delle diversità, costruendo legami di amicizie molto forti in più casi al di là della frequentazione scolastica. Essi hanno tenuto un comportamento corretto, educato e rispettoso delle regole dell'organizzazione scolastica sia per quanto concerne il regolamento d'istituto che per il patrimonio (strutture ed attrezzature scolastiche) sia hanno sviluppato capacità di vivere e lavorare in gruppo in uno spirito collaborativo, ma tendenzialmente vivace e proprio tale vivacità, evidenziatasi nell'iter scolastico ha creato quest'anno, in qualche caso, una lieve distrazione, resa più evidente dai futuri impegni universitari.
- Dal **punto di vista didattico** essi hanno manifestato interesse e curiosità per i contenuti di tutte le discipline e, in generale, si sono applicati con costanza e serietà sì da essere in grado di esporre con linearità e ricchezza di contenuti sugli argomenti studiati, palesando conoscenze apprezzabili e adeguate. Si è rilevata una buona disposizione all'ascolto, espressione della volontà di conseguire conoscenze solide e competenze sicure anche in discipline quali economia e diritto, rientranti nell'ampliamento dell'offerta formativa dalla terza classe liceale. Essi hanno svolto le simulazioni di prima prova nelle date del 9/02/2019 e del 26/03/2019 (in egual misura tipologia A e B) e della seconda prova (Latino e Greco) nelle date del 28/02/2019 e del 2/04/2019.

- **Nel percorso** liceale secondo le Indicazioni nazionali, condivise dall'Istituto, che prevedono
 - conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, di documenti e di autori significativi
 - capacità di riconoscere il valore del passato come possibilità di comprensione critica del presente e del futuro
 - conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini
 - una buona capacità di argomentare e interpretare testi di vario livello
 - capacità di saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica
 - senso critico e capacità di analisi e sintesi

si sono via via delineati tre gruppi: un gruppo di allievi assiduo nell'impegno e partecipe dell'attività scolastica con risultati eccellenti, un gruppo di allievi dagli esiti discreto-buoni in grado di fare valutazioni autonome se pur con qualche incertezza; un terzo gruppo di pochi allievi ha evidenziato atteggiamenti non adeguatamente motivati ma solo qualcuno, con informazioni disciplinari non accettabili, ha contratto debito nella terza e quarta classe.

- Complessivamente, **a conclusione del percorso**, in relazione alla preparazione di base, alle proprie capacità, al grado d'impegno molti allievi hanno acquisito una preparazione buona e/o discreta in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari; alcuni ottima per buone capacità di rielaborazione critica e approfonditi contenuti disciplinari. In pochi casi le informazioni disciplinari sono complete ma non approfondite e/o non del tutto complete.

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente: prof.ssa Elena de Filippis

Docente	Disciplina	Ruolo
Rita Canino	RELIGIONE	x
Alessandro Care'	ITALIANO	x
Anita Nicoletti	LATINO	x
Francesca Bilotta (<i>coordinatore</i>)	GRECO	x
Piero Sanzo	STORIA - EDUCAZIONE CIVICA	x
Giuseppe Cosentino	FILOSOFIA	x
Loredana Ettore	MATEMATICA, FISICA	x
Pompea Zampetti	ECONOMIA AZIENDALE	x
Clorinda Giulia Colao	SCIENZE NATURALI	x
Maria Antonella Righini	STORIA DELL'ARTE	x
Caterina Zaffina	INGLESE	x
Sergio Riccio	EDUCAZIONE FISICA	x
Gianluca Scalise	DIRITTO (in compresenza con Storia)	x

3.2 CONTINUITA' DOCENTI

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
RELIGIONE	Rita Canino	Francesco Isabello	Rita Canino
ITALIANO	Alessandro Care'	Alessandro Care'	Alessandro Care'
LATINO	Anita Nicoletti	Anita Nicoletti	Anita Nicoletti
GRECO	Francesca Bilotta <i>(coordinatore)</i>	Francesca Bilotta <i>(coordinatore)</i>	Francesca Bilotta <i>(coordinatore)</i>
STORIA - EDUCAZIONE CIVICA	Elvira Severino	Elvira Severino	Piero Sanzo
FILOSOFIA	Giuseppe Cosentino	Giuseppe Cosentino	Giuseppe Cosentino
MATEMATICA, FISICA	Loredana Ettore	Loredana Ettore	Loredana Ettore
ECONOMIA AZIENDALE	Antonella Guzzi	Pompea Zampetti	Pompea Zampetti
SCIENZE NATURALI	Clorinda Giulia Colao	Clorinda Giulia Colao	Clorinda Giulia Colao
STORIA DELL'ARTE	Maria Antonella Righini	Maria Antonella Righini	Maria Antonella Righini
INGLESE	Caterina Zaffina	Caterina Zaffina	Caterina Zaffina
EDUCAZIONE FISICA	Sergio Riccio	Sergio Riccio	Sergio Riccio
DIRITTO	Gianluca Scalise	Gianluca Scalise	Gianluca Scalise

Gli insegnanti, nel corso del triennio, come evidenziato nel prospetto, non sono variati eccezion fatta per

- Storia: nella terza e quarta classe gli allievi sono stati seguiti dalla prof.ssa Severino
- Economia Aziendale: nella terza classe gli allievi sono stati seguiti dalla prof.ssa Guzzi
- Religione: nella quarta classe gli allievi sono stati seguiti dal prof. Isabello

4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Lezione frontale (esposizione degli argomenti e dimostrazione di una teoria o principio) – Lezione dialogata (discussione *socratica* tra docente e allievi e/o tra allievi) - Didattica laboratoriale di traduzione - Problem solving (analisi di un problema allo scopo di individuarne la soluzione) - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Resoconti sulle esperienze laboratoriali esterne - Ricerche e relazioni anche in chiave informatica - -Brain storming (tecnica di gruppo per ideare soluzioni) - Studio dei casi (riflessioni in relazione ad una situazione reale o verosimile, con formulazione di ipotesi e possibili soluzioni) - Lavori di gruppo (collaborazione tra gli allievi)

4.2 CLIL:attività e modalità di insegnamento

Argomenti: World War 1, World War 2

Attraverso un graduale sviluppo delle abilità linguistiche , si è portato lo studente ad essere in grado di affrontare nell'ultimo anno di corso una materia (la storia) completamente in Inglese con metodologia CLIL, come previsto dai programmi ministeriali.

4.3 Percorsi per competenze trasversali e l'orientamento (PCTO = ex ASL): attività nel triennio per gruppi di alunni

Tribunale Amministrativo Regionale

Millennial LAB 2030

Il mondo delle professioni: *architetto*

Il mondo delle professioni: *avvocato*

Il mondo delle professioni: *farmacista*

Il mondo delle professioni: *la pubblica amministrazione*

La cittadella della legalità

ECDL

Apprendisti Ciceroni

Laboratorio *TEATRALE*

Laboratorio *MUSICALE*

Gen Rosso

Educare alla LEGALITA'

Amica Sofia: *Biga alata*

Genti di Calabria

Bibliotecando

Emergency

IGS Imprenditoria giovanile

Dublino

4.4 Attività specifiche di orientamento in uscita

17/11/2018 incontro con il Dott. Parentela **sui test d'ingresso alla facoltà di Medicina**

19/01/2019 incontro col Prof. Barni, **Dipartimento di Medicina e Chirurgia Unicz**

24/01/2019 VI edizione **OrientaCalabria**

13/02/2019 incontro con l'**UMG, Università Magna Grecia di Catanzaro**

09/03/2019 incontro con la **Fondazione ASTREA**

16/03/2019 incontro con la **Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Don Domenico Calarco"**
di Reggio Calabria

23/03/2019 all'incontro con la **NABA – Nuova Accademia di Belle Arti**

4.5 Ambienti di apprendimento: strumenti - tempi - spazi

Strumenti: testo cartaceo - schede e/o materiali predisposti dal docente - padlet - LIM

Ambienti di lavoro: classe - laboratori multimediali - laboratori di chimica e di fisica - computer portatile con videoproiettore .

Nel corso del percorso liceale la classe e/o gruppi di allievi hanno effettuato: visite e mostre nei Musei cittadini e non (Catanzaro - Taverna - Mammola - Cosenza) - spettacoli teatrali - viaggi d'istruzione (terza classe liceale: Grecia; quarta classe liceale: Roma; quinta classe liceale: tre alunne hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Cracovia e Varsavia).

Per quanto concerne i tempi, il corpo docente ha considerato, nello svolgimento delle verifiche, i bisogni degli allievi.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Attività di recupero: Nell'iter liceale (terza e quarta classe) per gli alunni con incertezze nella preparazione di base sono stati attivati da parte della scuola attività pomeridiane di recupero e/o durante le lezioni in classe si è operato con interventi individualizzati.

Attività di **potenziamento** per le eccellenze attraverso la partecipazione a Certamina e Olimpiadi:

L'alunno Giglio Roberto che con serietà, entusiasmo e dedizione ha preso parte a tutte le attività extracurricolari proposte dalla scuola, si è particolarmente distinto **nell'a.s. 2018-2019**

- per aver superato le semifinali regionali della XXVI edizione italiana dei Campionati Internazionali di **Giochi Matematici** organizzati dal PRISTEM-UNIVERSITÀ BOCCONI, sezione L2, tenutesi il 16 marzo presso il Liceo Scientifico "Siciliani" di Catanzaro.
- per la **Menzione d'onore** al **Certamen Nazionale di Poesia Greca**, organizzato dal Liceo Classico "Campanella" di Reggio Calabria l'8 marzo 2019

nell'a.s. 2017-2018

- è risultato **vincitore del Certamen Telesianum** 2018 presso il Liceo Telesio di Cosenza il 4 maggio. La gara riguardava la traduzione dal greco e il commento di un passo dei "Moralia" di Plutarco.
- alla settima edizione delle **Olimpiadi di Lingua e Civiltà classiche**, tenutesi a Pavia dall'8 all'11 maggio 2018 si è classificato **quarto** nella sezione **Civiltà**, meritando una menzione speciale in questa competizione.
- per aver partecipato negli anni precedenti ai Giochi di Archimede e ai Giochi della Bocconi.

5.2 Attività e progetti attinenti a *Cittadinanza e Costituzione*

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione – sintesi	
<i>Obiettivi educativo-didattici trasversali</i>	<p>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell’Istituto. • Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. • Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all’esterno della scuola. • Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. • Considerare l’impegno individuale un valore e una premessa dell’apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. <p>Costruzione del sé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. • Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. • Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. • Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari. • Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l’uso dei linguaggi specifici. • Operare autonomamente nell’applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. • Acquisire capacità ed autonomia d’analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
<i>Obiettivi cognitivo-formativi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee • Sviluppare disponibilità all’impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull’accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa • Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca • Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione • Riconoscere il valore etico e civile delle leggi • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società • Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali • Maturare una cittadinanza attiva e responsabile
	<p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana (struttura: I principi fondamentali art.1-12) • Gli organi dello Stato (Artt. 55 e seg.) • Il Parlamento (artt 55;56;72); • Il Governo (art. 92); • Il Presidente della Repubblica (art. 83); <p>● La Magistratura e La Corte Costituzionale (art 101 e art. 134).</p>

E. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nel corso del triennio sono stati attivati diversi progetti relativi allo studio della carta costituzionale.

Il primo ha riguardato la realizzazione di un prodotto multimediale che ha approfondito la conoscenza delle "madri costituenti" e del loro ruolo fondamentale all'attuale democrazia.

Un secondo progetto ha avvicinato gli studenti al ruolo dei giudici della Corte Costituzionale conclusosi con la presenza a scuola del presidente Aldo Carosi.

In coincidenza con la celebrazione del 70° compleanno della Carta Costituzionale, la classe ha partecipato alla cerimonia tenutasi presso l'Università Magna Grecia UMG, approfondendo particolari tematiche e relazionando in conferenza.

Oggetto di studio è stato anche il fenomeno della corruzione e dei costi sociali che ne derivano

e la classe ha partecipato alla presentazione della legge appena emanata commentata da uno dei suoi autori dott. A. Bova e dal procuratore antimafia C. De Raho.

Relativamente alle attività di orientamento si segnala la partecipazione di allievi della classe a due progetti di alternanza effettuato nell'ambito del mondo delle professioni con un avvocato e un architetto.

Nell'ambito più propriamente economico la classe ha partecipato nello scorso anno scolastico

al progetto "MILLENNIAL LAB 2030", gestito dalla università LUISS di Roma, in ambito ERASMUS, che è consistito in uno studio approfondito del divario generazionale e delle sue cause. Partendo dall'analisi dei dati economici del territorio gli studenti hanno elaborato un indice GDI del divario commentando i principali domini responsabili e hanno organizzato workshop tematici con interviste a personalità locali. I contributi degli interventi sono stati raccolti in un report finale contenente le sfide e le opportunità del territorio.

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Giochi della Bocconi
- Giochi di Archimede
- Progetto di robotica

La classe, in gruppi, ha partecipato al Progetto della scuola con la lettura di testi , inseriti nei seguenti progetti al fine di leggere, comprendere ed interpretare testi critici, individuando gli elementi di continuità o alterità dal mondo classico al mondo moderno.

PROGETTO GUTENBERG 15	<i>Senza CONFINI</i>
PROGETTO GUTENBERG 16	<i>l'Ordine e il Caos</i>
PROGETTO GUTENBERG 17	<i>Dedalo e Icaro</i>

1. La *Weltanschauung* come concezione della vita, del mondo, dell'arte
2. La natura
3. L'essere "uomini"/i diversi modi di essere "uomini"
4. I molteplici aspetti del sentimento
5. La forza del coraggio/il potere della critica
6. Il divino
7. Il viaggio

1. La *Weltanschauung* come concezione della vita, del mondo, dell'arte

Italiano

- Il manifesto futurista di Marinetti (V 572-573)
- Pasolini, *Scritti Corsari*, (vol. VI 926-927)

Latino

- Seneca. Lo stile di Seneca, specchio di un'epoca di A. Traina, *Lo stile drammatico del filosofo Seneca*, 1987
- Quintiliano, *Institutio oratoria*, L'imitazione creativa, X,2, 1-7
- Marziale, Una poesia centrata sulla vita reale, X, 4
- S.Agostino, Cultura classica e cultura cristiana, *De doctrina Christiana*, II,60

Greco

- Callimaco, dall'*Inno ad Apollo* vv.105-113. Per una poesia d'élite dagli *Epigrammi*, fr. 28
- Teocrito, Le Talisie, festa per la mietitura e per i canti bucolici vv. 10-51 dagli *Idilli*, VII
- Apollonio, Il proemio - Nel segno di Apollo: la poesia, la profezia, il viaggio dalle *Argonautiche*
- Polibio, Premesse metodologiche per una storia universale dalle *Storie*, I,1:1,4,6
Plutarco, Non scrivo storie, ma vite (I, 1, 2-3 *in gr.*) dalle *Vite parallele*

Storia

- Le Ideologie del Novecento
- I Regimi Totalitari

Filosofia

- Hegel: L'etica e lo Stato
- Schopenhauer: Il mondo come Volontà e Rappresentazione

Matematica

Cosa sono le funzioni. Classifica delle funzioni. Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e le funzioni dispari.

Fisica

Classifica e caratteristica degli specchi. Costruzione dell'immagine attraverso uno specchio concavo o convesso. Le leggi della riflessione e della rifrazione. La legge dei punti coniugati.

Scienze

- Dal metodo di Sanger per il sequenziamento del DNA al progetto genoma umano fino allo earth genome project
- DNA alieno (quindi biomolecole)
- Biotecnologie tradizionali ed innovative

Inglese

- Shall I compare thee to a summer's day? (William Shakespeare)
- The romantic poetry: A Defence of Poetry (P.B. Shelley)
- The life as the greatest of art (Oscar Wilde)

2. La natura

Italiano

- Leopardi, Dialogo della natura (Volume specifico)
- D'Annunzio, La pioggia nel pineto (vol. V, 476)
- Pascoli, Mirycae, Lampo (vol. V 421)
- Ungaretti, I fiumi (vol. VI, 134-135)

Latino

- Seneca, *Naturales quaestiones*, Come osservare le eclissi, I,12,1-2
- Seneca, *Naturales quaestiones*, L'uomo, fragile creatura, VI,2
- Seneca, *Naturales quaestiones*, Come nasce una teoria scientifica, VI,5,1-3
- Tacito, *Germania*, 1

Greco

- Teocrito, La campagna, *locus amoenus*, come tema di poesia vv.130-157 dagli *Idilli*, VII
- Apollonio Rodio, La notte di Medea, III 744-754 dalle *Argonautiche*
- Anite, L'ispirazione bucolica (*Antologia Palatina*, IX, 313)

Storia

Razzismo e Antisemitismo: la Seconda Guerra Mondiale, la Bomba Atomica, le Leggi Razziali

Filosofia

Nietzsche: Fedeltà alla terra. Heidegger: l'Uomo e la Tecnica

Matematica

Dominio di una funzione, Definizione di limite, Teoremi sui limiti (teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto). Il primo limite notevole.

Fisica

Campo elettrico, Campo magnetico, Confronto legge di Coulomb e legge della gravitazione universale, Teorema di Gauss, Conduttori collegati in serie e in parallelo la resistenza di un conduttore le leggi di Ohm.

Scienze

- Componenti principali dei viventi: Esprimere la concentrazione delle soluzioni. L'acqua come solvente
- Metodi fisici (%p/p; %p/V; %V/V; ppm). Metodi chimici (molarità molalità e frazione molare).
- Alla ricerca delle regolarità nel comportamento della materia; teorie su acidi e basi. Necrosi vs apoptosi. Trasposoni. Antibiotici ed antibiotico resistenza. L'essere uomini/i diversi modi di essere uomini. "quando un corpo può dirsi umano", approccio sociobiologico. Meccanismi di ricombinazione dei batteri. Terapia fagica.

Inglese

- The Romantic poetry
- *Wondered lonely as a cloud* (William Wordsworth) (la natura-Musa; la natura, ambiente paradisiaco, visione panteistica)
- *Ode to the West Wind*, strofe 1, 4-5 (P.B.Shelley) (la natura e il divino)
- *Hard Times :Coketown*, vv-1-15 (Charles Dickens) (la natura deturpata)

3. L'essere "uomini"/i diversi modi di essere "uomini"

Italiano

- Svevo, *Coscienza di Zeno* (vol. V, 851-853)
- Il *Piacere* di D'Annunzio, Andrea Sperelli (vol. V, 452-453)
- Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (Vol. V, 758)

Latino

- Tacito, Una tragedia nella storia: l'assassinio di Agrippina, *Annales*, XIV, 3-10
- Quintiliano, *Institutio oratoria*, Il maestro sia come un padre, II, 2,5-8
- Petronio, *Satyricon*, Trimalchione si unisce a banchetto, 32-33, 1-4
- Seneca, Nessun luogo è esilio, *Consolatio ad Helviam*, 8.

Greco

- La conversione di Cnemone dal **Bisbetico**, 702-747 con Lettura critica: *Cnemone, tra cambiamento e resistenza*
- Un esame di coscienza (vv. 588-602) dall'**Arbitrato** (vv. 588-602)
- Apollonio Rodio, Giasone *eroico* (percorso: I diversi modi di essere "uomini" – Giasone antieroe) - Lettura critica: Giasone, antieroe dell'amore
- Teocrito, Il mimo delle Siracusane: due amiche alla festa di Adone (*Idillio XV*) (percorso: I diversi modi di essere "uomini" - Le figure femminili: essere donne nell'età ellenistica). Lettura critica: Gorgò e Prassinoo.

Storia

La Figura del Leader Politico: Mussolini, Gorbaciov, Krusciov, Kennedy

Filosofia

- Marx: Il Capitalismo
- Freud: Leader e Massa

Matematica

I punti di discontinuità di una funzione, Gli asintoti, La derivata di una funzione, I teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Lagrange, teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital)

Fisica

Cariche elettriche l'elettrizzazione per strofinio per contatto e per induzione, Resistenze in serie e in parallelo la resistenza totale in un circuito, I circuiti elettrici le leggi di Kirchhoff

Inglese

- Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy
- James Joyce, testi tratti da *Dubliners*: "I think he died for me", she answered, *The Living and the Dead*. vv. 28-39 (paralysis of will)
- George Orwell, *Animal Farm: Story and history*. Brano letto: Some animals are more equal than others.

4. I molteplici aspetti del sentimento

Italiano:

- Pirandello, Il saggio sull'umorismo 'Umorismo' e comicità (vol. V, 681)
- Leopardi, liriche, Alla luna (volume specifico)
- Verga, Malavoglia, Addio di nToni (vol. V, 281)

Latino

- Seneca, E il dolore delle donne e dei bambini? di A. Traina, *La domanda più antica del mondo*
- Petronio, La matrona di Efeso, *Satyricon*, 111,1-5; 112, 4-8
- Apuleio, C'era una volta...la fiaba di Amore e Psiche, *Metamorfosi*, IV, 28-35 *passim*; V, 21-23; VI, 16-21
- Tacito, Una tragedia nella storia: l'assassinio di Agrippina, *Annales*, XIV, 3-10

Greco

- L'amore disilluso in Teocrito, Il Ciclope innamorato (*Idillio XI*) * Amore e magia (*Idillio II*):
- *L'amore di una donna* in Apollonio Rodio: L'innamoramento III, vv. 442-471 * Un sogno rivelatore III, 616-655 * La notte di Medea, III 744-824) * Giasone e Medea III, 948-1020 dalle *Argonautiche*
- La scoperta dell'amore in Longo Sofista dalle *Avventure pastorali di Dafni e Cloe*
- Il dolore della perdita nelle *Troadi* di Euripide il primo episodio vv. 462-510

Storia

Patria e Identità Nazionale: Prima Guerra Mondiale, Shoah.

Filosofia

- Freud: L'Inconscio
- Schopenhauer: La Volontà

Matematica

Punti stazionari , Studio della derivata prima e seconda, I teoremi sul calcolo delle derivate (costante somma prodotto quoziente reciproco funzioni composte)

La corrente elettrica crea campi magnetici , Il principio di sovrapposizione, Il solenoide , La legge di Ampere

Fisica

La corrente elettrica crea campi magnetici , Il principio di sovrapposizione, Il solenoide , La legge di Ampere

Inglese

The Picture of Dorian Gray: The first small change in the picture; Dorian's death (Oscar Wilde)

5. La forza del coraggio / il potere della critica

Italiano

- Paradiso, Canto XVII (vv. 127-142),
- Paradiso, Canto XXVII (vv. 64-66)
- Leopardi, La ginestra (vv. 63-79)

Latino

- Tacito, Il discorso di Calgaco, *Agricola*, 30, 1-4
- Giovenale, Contro le donne, *Satire*, VI, 434-473
- Giovenale, Il disprezzo delle culture straniere *Satire*, XV, 1-92
- Marziale, Una poesia centrata sulla vita reale, X, 4

Greco

- Luciano, Lo storico e la verità 39-40, 41 da *Come si deve scrivere la storia*
- Luciano, Bugie, nient'altro che bugie in it. (da *Storia vera*, I, 1-4)
- Leonida, Niente altro che un punto (*Antologia Palatina*, VII, 472)
- La critica di Polibio: *Antologia di critica storica da passi dell'opera*

Storia

Rivoluzione e Diritti Sociali: Rivoluzione Russa, Crisi del 1929, Biennio Rosso

Filosofia

Marx: Rivoluzione

Matematica

Il grafico di una funzione, La ricerca degli asintoti; I punti di discontinuità di una funzione, Funzione continua.

Fisica

L'effetto Joule, I circuiti elettrici domestici, La forza di Lorentz, Il flusso del campo magnetico

Scienze

- La scienza in tribunale:
- Vaccini
- Staminoli ed il caso vannoni
- Clonazione riproduttiva e clonazione molecolare
- DNA ricombinante
- Editing genetico

Inglese

VICTORIANS NOVELISTS- AUTHORS

- Charles Dickens
- Testi tratti da *Oliver Twist*: Oliver is taken to the workhouse, Oliver wants some more , parte finale
- Testo tratto da *Hard times*: Coketown vv.1-15

6. IL Divino

Italiano

- Paradiso, Canto XI (vv. 28-39)
- Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale (vol. V, 945-946)

Latino

- La concezione del tempo, *Confessiones*, XI, 14; 28
- Tacito, *Germania*, 9
- Lucano, *Pharsalia*, VI, 750-830
- Seneca, il Cristianesimo e Paolo di Tarso (approfondimento)

Greco

- Il divino *dissacrato* in Luciano, Poveri morti dai *Dialoghi dei morti*
- Il divino come assenza in Polibio: la *τυχη* dalle *Storie*, I, 1, 2
- Apollonio Rodio, Dee poco divine III, 1-113 dalle *Argonautiche*
- dagli *Inni* di Callimaco: I desideri di una dea bambina

Storia

L'assemblea Costituente. Nascita della Repubblica: De Gasperi e la Democrazia Cristiana.

Filosofia

Kierkegaard: Le Possibilità dell'Esistere

Matematica

Le operazioni con i limiti e Le forme indeterminate, Gli intervalli e gli intorni, Gli infiniti e gli infinitesimi.

Fisica

Le lenti, La costruzione dell'immagine attraverso lenti convergenti o divergenti, Il potere diottrico di una lente.

Inglese

Percy Bysshe Shelley, Ode to the West Wind strofe 1/4/5 (la Natura e il Divino)

7. IL Viaggio

Italiano

- Ungaretti, Girovago (vol. VI 144)
- Dante, Paradiso I (vv. 109-138)
- Primi Levi, Se questo è un uomo (Il viaggio vol. VI, 425)

Latino

- Apuleio, C'era una volta...la fiaba di Amore e Psiche, *Metamorfosi*, IV, 28-35 *passim*; V, 21-23; VI, 16-21
- Apuleio, *La metamorfosi e il destino dell'uomo*, M.Bachtin, Estetica e romanzo, 1979, pp.262-263
- S.Agostino, La lettura dell'Hortensius, *Confessiones*, III, 4
- S.Agostino, L'invocazione a Dio, *Confessiones*, I,1,1.

Greco

- Il viaggio nelle *Argonautiche* di Apollonio Rodio
- Luciano, Nel ventre della balena (da *Storia vera*, I, 30-32)
- Il viaggio di un critico nella storia della letteratura: L'Anonimo, *Sul Sublime* Grandezza imperfetta e mediocrità impeccabile

Storia

La Conquista dello Spazio: Il Mondo Bipolare, l'Uomo nello spazio e L'uomo sulla Luna

Filosofia

Nietzsche: Zarathustra

Matematica

Il teorema di Weierstrass, Il teorema dei valori intermedi, Il teorema degli zeri, I punti di non derivabilità.

Fisica

La velocità della luce. I postulati della relatività ristretta. La dilatazione del tempo. La legge della conservazione della massa ed energia.

Inglese

- The stream of consciousness technique
- Testo tratto from Ulysses: Episode 8- Bloom's train of thought (I viaggi della mente)

6. Indicazioni su discipline

6.1 Schede informative su singole discipline

Italiano

Metodologie didattiche curriculari

Il commento dei testi letterari: scioglimento dei nodi, analisi stilistica, confronto storico letterario

Percorso opera: titolo, invito alla lettura, genesi

L'interpretazione del testo letterario: la parafrasi, l'attualizzazione, la distanza di senso e il contesto letterario

Percorso autore: l'etica dello scrittore, l'impegno sociale e la rappresentazione della realtà

Obiettivi formativi specifici

Il saper apprendere ed il metodo dell'analisi letteraria

Potenziare l'autonomia attraverso lo sviluppo delle competenze di scrittura

Strutturare il testo scritto in funzione della tipologia espressiva, coerenza e argomentazione testuale

Sviluppare l'interdisciplinarietà tramite le inferenze culturali

Latino

Presentazione

Il programma di latino svolto si presta a diversi approcci: l'idea dello sviluppo storicistico della letteratura latina, l'individuazione di problemi che trasversalmente interessano gli autori oggetto di studio, la possibilità di interazione con altre discipline.

Con riferimento a quest'ultimo approccio sono stati individuati degli itinerari didattici volti a orientare gli allievi alla comprensione di questioni o tematiche urgenti per la loro linea di continuità con il presente e per la possibilità intrinseca di letture interdisciplinari.

Metodologie

Didattica laboratoriale - Problem solving - Lezione frontale

Obiettivi

- Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi.
- Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario (o pre-letterario) è espressione documento di determinata storico-culturale.
- Cogliere la stretta correlazione tra la varietà delle forme espressive, le esperienze artistiche e la realtà storico- politica in via di trasformazione.

Competenze trasversali

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Valutazione

Tipologie di verifica: Elaborati, interrogazioni, questionari, percorsi tematici, relazioni.

Criteri di valutazione delle verifiche orali: proprietà lessicale, conoscenza e uso dei linguaggi specifici; possesso dei contenuti; uso delle conoscenze per risolvere problemi o questioni e analizzare testi; capacità di porsi in posizione dialettica e autonoma con le conoscenze acquisite.

Criteri di valutazione delle verifiche scritte. Nella valutazione dei brani di versione: comprensione del testo, conoscenze e competenze morfosintattiche, capacità di rielaborazione. Nella valutazione di quesiti o trattazioni sintetiche di argomenti: possesso delle conoscenze, capacità di analisi e sintesi dei problemi, correttezza linguistica.

Greco

Competenze chiave europee

- **Comunicazione nella madrelingua:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della propria lingua in vari contesti
- **Imparare a imparare:** partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- **Competenze sociali e civiche:** agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.
- **Spirito di iniziativa:** risolvere i problemi che si incontrano e proporre soluzioni; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; progettare.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE IMPLICATE (CONTENUTI)	ABILITÀ/CAPACITÀ
<p><i>Leggere, comprendere e decodificare testi di vario tipo</i></p> <p><i>Padronanza della lingua greca</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura e civiltà - Studio della letteratura dell'età ellenistica ed imperiale - lettura di passi in lingua e in traduzione degli autori. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Principali strutture grammaticali della lingua: completamento e approfondimento della sintassi del verbo e del periodo - Lessico fondamentale - Contesto, scopo, destinatario di un testo - Elementi di retorica e stilistica 	<p>Individuare le strutture morfosintattiche e metriche (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico)</p> <p>Individuare il contesto storico-letterario di un autore e il genere letterario della sua produzione</p> <p>Individuare gli eventi storici e/o i temi trattati in un'opera</p> <p>Individuare gli aspetti specifici della cultura greca ed identificarne i rapporti con la cultura latina</p> <p>Individuare gli elementi di alterità o continuità dall'antico al moderno</p> <p>Individuare gli aspetti tematici, lessicali, retorici e stilistici</p> <p>Comprendere e tradurre testi greci di media complessità, affrontando con consapevolezza i problemi della traduzione. Comprendere il messaggio di un testo</p> <p>Esporre in maniera chiara e coerente</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state messe in atto diverse strategie e ci si è avvalsi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo “ insegnamento/apprendimento “.

- Lezione frontale X
- Lezione dialogata X
- Lezione cooperativa: X
- Metodo induttivo e deduttivo: X
- Attività laboratoriale: X
- Laboratori di traduzione individuali e di gruppo. Lettura guidata dei testi in lingua originale: X

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo / Libri / Appunti / Dizionari / Navigazione in internet / LIM

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Traduzione di passi contestualizzati, Test, risposte V/F - Test risposta aperta - Interrogazioni - Questionari

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si è misurato il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono state di diversa tipologia. La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie in uso nella scuola e che si riportano in allegato.

Storia

Obiettivi conseguiti	Metodi	Mezzi e strumenti	Modalità e strumenti di verifica
<p>- Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relative alla storia del Novecento dell'Italia, dell'Europa e del Mondo <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire ed esporre quadri storici generali - Confrontare, sintetizzare, schematizzare e impostare ragionamenti - Individuare analiticamente le componenti politiche, sociali, militari, diplomatiche, religiose e filosofiche di un fenomeno storico <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la terminologia specifica - Ordinare in sequenza temporale, logica, causale e condizionale gli eventi - Leggere documenti e fonti storiografiche - Utilizzare gli strumenti specifici (carte storico-geografiche, ...) 	<p>E' stata utilizzata la lezione frontale- partecipata, articolata secondo le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spiegazione puntuale e rigorosa di eventi e problemi relativi alla storia europea e mondiale del Novecento. - problematizzazione degli argomenti e possibili agganci pluridisciplinari tra periodi e materie diverse. - ricerca della partecipazione degli alunni attraverso un dialogo costante (sollecitato in forma collettiva o personale) 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di Testo - LIM - Altri testi per approfondimenti e per confronti - Materiale multimediale 	<p>Le verifiche hanno assunto, di volta in volta, le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionari - Test Semi-Strutturati - Colloqui <p>Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - padronanza della disciplina - capacità di ragionamento e di esposizione - acquisizione ed uso di una efficace metodologia di lavoro - approfondimento anche attraverso altri testi

Matematica e Fisica

Abilità matematica

Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.

Utilizzare, in casi semplici, operazioni funzionali per costruire nuove funzioni e disegnare i grafici, a partire da funzioni.

Interpretare graficamente la nozione di limite.

Conoscere le proprietà delle funzioni

continue.

Determinare l'esistenza di asintoti per il grafico di una funzione.

Riconoscere crescita, decrescita, positività, massimi e minimi di una funzione.

Utilizzare metodi grafici o metodi di approssimazione per risolvere equazioni e disequazioni, operando anche con idonei applicativi informatici. Descrivere l'andamento qualitativo del grafico di una funzione, conoscendone la derivata.

Conoscere il significato dei teoremi di

Rolle e di Lagrange e saperli applicare.

Conoscere il significato del teorema di De l'Hopital.

Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente.

Conoscere gli elementi per lo studio di una funzione in una variabile.

Abilità fisica

Saper applicare le leggi della riflessione e della rifrazione nella risoluzione di semplici problemi.

Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione, descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare

Definire il concetto di campo elettrico.

Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi.

Definire l'energia potenziale elettrica Definire la corrente elettrica

Definire i poli magnetici.

Esporre il concetto di campo magnetico

Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.

Definire la polarizzazione.

Distinguere tra corpi conduttori e isolanti

Formulare e descrivere la legge di Coulomb, mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale

Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.

Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale

Definire la differenza di potenziale e il potenziale elettrico Descrivere il condensatore piano e definire la capacità di un condensatore Definire l'intensità di corrente elettrica.

Definire il generatore di tensione continua.

Definire la resistenza e la resistività di un conduttore.

Descrivere un circuito elettrico e i modi in cui è possibile collegare gli elementi. Analizzare l'interazione due conduttori percorsi tra da corrente.

Capire come si può definire e misurare il valore del campo magnetico. Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Scegliere e applicare le relazioni teoriche e matematiche corrette per la risoluzione dei problemi

Valutare l'impatto degli strumenti elettrici e magnetici nelle diverse situazioni della vita reale.

Metodologia e Valutazione

metodologia	strategie:
<ul style="list-style-type: none"> • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione 	<ul style="list-style-type: none"> • discussioni guidate; • lezioni interattive con interventi stimolo; • problem solving; • cooperative learning; • metodo induttivo; • metodo deduttivo; • lavoro di gruppo: di livello e/o eterogenei; • lezione frontale; • attività laboratoriali; • tutoraggio

- Uso del libro di testo.
- Uso di schede e/o materiali predisposti dal docente.
- Lavori di gruppo, lavori in coppie di aiuto, lavori individuali.
- Uso di laboratori multimediali (aula computer, LIM, Computer portatile con videoproiettore)

Lo studio della fisica ha avuto il compito di condurre gli allievi verso un apprendimento formale fondato anche sullo sviluppo di ragionamenti logico-matematico e cercando di sviluppare le capacità di analisi e di applicazione delle conoscenze nella risoluzione di problemi.

Le lezioni sono state organizzate il più possibile in forma dialogica e problematica con la partecipazione attiva degli studenti anche nella fase propositiva, all'atto dell'introduzione di un argomento o di una situazione problematica. L'intervento della classe è stato sollecitato sia nella ricerca delle soluzioni, attraverso osservazioni espresse anche informalmente, scaturite dalle intuizioni o deduzioni dei singoli allievi, sia nella successiva analisi e correzione dei contenuti emersi e nella loro correttezza e conclusiva sistemazione.

Questo modo di procedere ha abituato lo studente ad un corretto metodo di studio, ha favorito l'abitudine alla partecipazione attiva durante le lezioni, la capacità di cogliere gli aspetti essenziali di un discorso, la tendenza ad interiorizzare le conoscenze arricchendole di contributi personali, e la padronanza di un linguaggio che, pur essendo specifico richiede chiarezza.

Ho curato molto l'aspetto relazionale cioè ho creato nella classe un " buon clima".

La valutazione della progressiva acquisizione delle nozioni e degli obiettivi è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali, di gruppo e verifiche scritte.

Scienze

Metodologie:

Le metodologie adottate hanno tenuto conto della specificità della disciplina, secondo le seguenti regole: valutazione delle preconoscenze; analisi del problema, osservazioni, descrizione del fenomeno; il mediatore si è avvalso di una specifica applicazione utile nella didattica -padlet- che consente di riorganizzare i contenuti da presentare in tempo reale, condividendo i materiali con la classe; uso della LIM in classe.

Obiettivi dell'insegnamento di scienze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni della materia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.
- Formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni sui risultati ottenuti.
- Cogliere le relazioni tra i vari saperi, interpretare testi e porsi in modo critico di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.

Tipologia di prove:

- Esercizi
- Test estrapolati dai quiz di ammissione all'università
- Risposte brevi -non più di cinque righe- a domande aperte

Economia

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state utilizzate diverse strategie e strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo “ insegnamento/apprendimento “.

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale

B. STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Libri
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- DVD
- Cdrom
- Dizionari opere enciclopediche
- Personal computer
- Navigazione in internet
- Laboratori
- LIM
- Televisore

C. CONTENUTI

La moneta e le sue origini. Le funzioni e il valore. Il potere di acquisto e l'inflazione. La banconota e le sue evoluzioni storiche: dalla nota di banco alla moneta virtuale.

Le banche e le loro funzioni. I principali titoli di credito e le garanzie del creditore. Il rendimento degli investimenti. Azioni e obbligazioni. Titoli del debito pubblico. Significato dello spread.

Indicatori della ricchezza nazionale. PIL, PNL, BES. Principio di solidarietà e capacità contributiva nel sistema tributario italiano. Costi del WELFARE -STATE. La crisi economica e le sue cause. La disoccupazione giovanile e il divario generazionale. L'agenda ONU 2030 e la situazione italiana rispetto agli obiettivi fissati. La mancata crescita e il costo del lavoro. Gli elementi della retribuzione.

Il sistema pensionistico: legge Fornero e quota cento a confronto.

D. - PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni di economia che si sono sempre agganciate ai fatti di attualità. L'impegno e il metodo di studio adeguato hanno consentito a tutti di acquisire le competenze di base. La conoscenza degli argomenti trattati è generalmente discreta e in alcuni casi la preparazione generale è stata particolarmente brillante consentendo ottime performance in occasioni di convegni e conferenze tematiche.

TIPOLOGIA DI VERIFICA
VERIFICHE
Prove oggettive strutturate: <ul style="list-style-type: none">• Test risposta aperta• Altro
Prove semi-strutturate: <ul style="list-style-type: none">• interrogazioni• questionari• elaborati• relazioni ed esercitazioni• dialogo tematico• altro
Elaborazione mappe concettuali.

F. VERIFICA

F.1 - Strumenti per la verifica formativa (controllo dei risultati di apprendimento raggiunti)

Per le verifiche formative sono state utilizzate interrogazioni lunghe e brevi, prove strutturate e semistrutturate, relazioni, esercizi.

F.2 - Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Le verifiche sommative si sono avvalse di tests, prove strutturate, esercizi.

G.- VALUTAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITO
1	Nulle o quasi nulle	Non esistenti	Assolutamente insufficiente
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime stentatamente e solo se guidato. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con qualche errore Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori.	Notevolmente Insufficiente
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente Insufficiente
6	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Sufficiente
7	Complete, se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente

F.3 - Numero verifiche sommative previste per ogni periodo 3

Inglese

Nell'anno scolastico 2018/2019 sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali .

OBIETTIVI GENERALI

1. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti , che astratti.
2. Interagire con una certa scioltezza, tanto che l'interazione con un parlante nativo si possa sviluppare senza eccessiva fatica e tensione.
3. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione .
4. Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.
5. Saper leggere e decodificare un testo letterario.

Gutenberg 17

Testo: James Joyce Scrivere pericolosamente Riflessioni su vita, arte, letteratura a cura di Federico Sabatini

Argomenti CLIL : World War 1 , World War 2

Attraverso un graduale sviluppo delle abilità linguistiche , si è portato lo studente ad essere in grado di affrontare nell'ultimo anno di corso una materia (la storia) completamente in Inglese con metodologia CLIL, come previsto dai programmi ministeriali.

METODOLOGIA

In quest'ultimo anno si è concluso il lavoro di potenziamento delle abilità linguistiche di base e l'acquisizione di quelle di analisi e sintesi e della capacità di collegamento dei vari argomenti trattati.

Si è cercato di rafforzare le competenze acquisite in modo che gli alunni possano presentarsi al colloquio orale degli esami di Stato con abilità linguistiche appropriate.

Sono stati proposti brani tratti dalle opere più significative dei periodi storici- letterari trattati. Tali brani sono stati letti attentamente per coglierne l'idea fondamentale, il lessico specifico e le indicazioni per riflessioni e collegamenti con le altre aree disciplinari.

CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE

Sono state svolte delle verifiche orali di tipo formativo su brevi parti di programma che sono state valutate con un voto e che sono servite ad esercitare le abilità linguistiche quotidianamente e ad abituare gli alunni allo studio sistematico. La valutazione delle verifiche ha tenuto conto dell'abilità di espressione, della conoscenza dei contenuti e del lessico, della pronuncia o dell'ortografia, a seconda se si trattava di verifiche scritte o orali , ma anche dei progressi in itinere registrati da ogni alunno. Per i compiti scritti sono state scelte diverse tipologie per valutare il raggiungimento dei vari obiettivi disciplinari e trasversali oltre che la conoscenza dei contenuti, come ad esempio risposte a domande aperte o brevi relazioni sugli argomenti studiati.

VALUTAZIONE

Nel valutare ciascun allievo alla fine di ogni periodo scolastico si è tenuto conto della situazione di partenza di ognuno, dei progressi in itinere, dell'assiduità dimostrata nello studio, ma anche della puntualità nella consegna dei compiti assegnati e nell'impegno alle verifiche formative, oltre che naturalmente ai risultati veri e propri delle verifiche.

Ed. fisica

- 1) Giochi Sportivi. Obiettivi: conoscenza e coscienza del proprio corpo
 - Potenziamento e miglioramento delle capacità condizionali
 - Conoscenza dei regolamenti tecnici
 - Rispetto delle regole e del senso civico
 - Consolidamento del carattere
- 2) Potenziamento fisiologico.
- 3) Rielaborazione degli schemi motori
- 4) Consolidamento del carattere. Miglioramento delle capacità motorie. Sviluppo della socialità e della cooperazione.
- 5) Corpo e Salute Obiettivi: acquisizioni di sane abitudini di vita, di una corretta cultura motoria, disturbi alimentari, corretta alimentazione e norme di igiene personale.
- 6) brevi cenni di traumatologia e primo soccorso.
- 7) il fair play sportivo.
- 8) Il bullismo

Metodologie e Strumenti:

Badminton

Dodgeball

Tennis da Tavolo

Pallavolo

Calcio a cinque

Justdance

Zumba

Fitness

Aerodance

Pasinho Brasil

Dama

Scacchi

Shangai

Religione

UdA N. 1 - Il Gesù storico

Tempi	Competenze raggiunte	Abilità	Contenuti	Attività e metodologie
Settembre Ottobre	Gli allievi individuano, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, spunti di riflessione per elaborare un proprio progetto di vita	Gli allievi sono in grado di approfondire l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio, il Salvatore	-Il Gesù della fede -Chi è Gesù -Fede, cultura, progresso e scienza	-Attività di ricerca su PC e LIM -Lezione frontale -Lezione partecipata -Cooperative Learning

UdA N. 2 - Da Cristo alla Chiesa

Tempi	Competenze raggiunte	Abilità	Contenuti	Attività e metodologie
Novembre	Gli allievi colgono la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo	Gli allievi sono in grado di analizzare l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, evidenziando i vari aspetti del rapporto società-religione e riconoscendo nel Concilio Ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa	-Il cristianesimo nel mondo -La Chiesa e il mondo moderno -Il Concilio Ecumenico Vaticano II	-Attività di ricerca su PC e LIM -Lezione frontale -Lezione partecipata -Cooperative Learning

UdA N. 3 - Il mistero dell'esistenza: la risposta del Cristianesimo

Tempi	Competenze raggiunte	Abilità	Contenuti	Attività e metodologie
Dicembre	Gli allievi interiorizzano il "Comandamento dell'Amore", centro della fede cristiana, al fine di elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà	Gli allievi sono in grado di giustificare e sostenere le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo	-Il comandamento dell'amore	-Attività di ricerca su PC e LIM -Lezione frontale -Lezione partecipata -Cooperative Learning

UdA N. 4 - I valori cristiani

Tempi	Competenze raggiunte	Abilità	Contenuti	Attività e metodologie
Gennaio Febbraio	Gli allievi sviluppano un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale	Gli allievi sono in grado di motivare le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso	-L'amore come amicizia -L'amore come eros -Dossier: le religioni oggi	-Attività di ricerca su PC e LIM -Lezione frontale -Lezione partecipata -Cooperative Learning

UdA N. 5 - In dialogo per un mondo migliore

Tempi	Competenze raggiunte	Abilità	Contenuti	Attività e
-------	----------------------	---------	-----------	------------

				metodologie
Marzo Aprile	Gli allievi, a partire dal contesto in cui vivono, sanno interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Gli allievi sono in grado di sperimentare relazioni serene con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	-Il dialogo tra religioni -La Chiesa cattolica aperta al dialogo -Stranieri in mezzo a noi -Il fondamentalismo	-Attività di ricerca su PC e LIM -Lezione frontale -Lezione partecipata -Cooperative Learning
Maggio Giugno	Gli allievi riconoscono l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male	Gli allievi sono in grado di individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero	-Le religioni e la Salvezza -Il problema della Salvezza	

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V[^] SEZ. D

RELIGIONE	<i>prof.ssa Rita Canino</i>
ITALIANO	<i>prof. Alessandro Carè</i>
LATINO	<i>prof.ssa Anita Nicoletti</i>
GRECO	<i>prof.ssa Francesca Bilotta</i>
STORIA - ED.CIVICA	<i>prof. Piero Sanzo</i>
DIRITTO	<i>prof. Gianluca Scalise</i>
FILOSOFIA	<i>prof. Giuseppe Cosentino</i>
MATEMATICA	<i>prof.ssa Loredana Ettore</i>
FISICA	<i>prof.ssa Loredana Ettore</i>
ECONOMIA AZIENDALE	<i>prof.ssa Pompea Zampetti</i>
SCIENZE	<i>prof.ssa Giulia Colao</i>
STORIA DELL' ARTE	<i>prof.ssa Antonella Righini</i>
INGLESE	<i>prof.ssa Caterina Zaffina</i>
ED. FISICA	<i>prof. Sergio Riccio</i>

Catanzaro, li 15 maggio 2019

il coordinatore

prof.ssa Francesca Bilotta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Elena De Filippis

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 D.Lgs. 39/1993

ALLEGATI

Criteri attribuzione crediti

Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe ha attribuito il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ha attribuito il credito scolastico a ogni candidato, sulla base della tabella di cui all'Allegato A del d.lgs. 62 del 2017. I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

- vd. Allegato **TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**

Griglie di valutazione

- **Prima prova scritta: ITALIANO (tipologia A, B, C)**
- **Seconda prova scritta**
- **Colloquio**