

microcosmi

macrocosmi

F
i
e
r
a

Progetto Gutenberg 7

Liceo Classico Galluppi
Catanzaro

del

25-29 Maggio 2009

L
i
b
r
o



della **Multimedialità e della Musica**

MICROCOSMI

G
u
i
d
a

a
l

p
r
o
g
r
a
m
m
a



Regione Calabria
Presidenza
Assessorato P.I. e Cultura



Ufficio Scolastico
Regionale Calabria



Comune di Catanzaro
Ufficio del Sindaco
Assessorato Cultura



Provincia di Catanzaro
Presidenza
Assessorato Cultura



Camera di Commercio
Catanzaro (Partner)



Confindustria
Catanzaro



Vis Musicae
Catanzaro

Vis Musicae
a.Direto Scorsone T.M.I. Dini.Mari

M
A
C
R
O
C
O
S
M
I

Lunedì 25 Maggio

Ore 16.30

Auditorium Casalnuovo

Apertura e Inaugurazione Fiera del libro

La Scuola, i Progetti, il Libro, la Lettura: al tempo di Internet

Armando Vitale (*Preside Liceo Galluppi*)

Francesca Viscone (*Saggista - Docente Liceo "Campanella - Lamezia Terme*)

Teresa Rizzo (*Dirigente IV Circolo Catanzaro*)

Giuliana Spadafora (*Docente Liceo G. Da Fiore Rende*)

Luisa Sestito (*Studentessa Liceo Siciliani*)

Maria Grazia Virone (*Studentessa Liceo Galluppi*)

Maria Quattrone (*Preside Liceo Campanella Reggio Calabria*)

Vitaliano Veraldi (*Presidente Consiglio Istituto Liceo Galluppi*)

Francesco Mercurio (*DirettoreUSR Calabria*)

Salvatore Lupo (*Storico*)

Agazio Loiero (*Presidente Regione Calabria*)

Intervengono nelle giornate della Fiera

Paolo Abramo (*Presidente Camera Commercio Catanzaro*)

Giuseppe Speziali (*Presidente Confindustria Catanzaro*)

Caterina Salerno (*Presidente Associazione Vis Musicae*)

Antonio Argirò (*Assessore Cultura Comune Catanzaro*)

Maurizio Rubino (*Assessore Cultura Provincia Catanzaro*)

Rosario Olivo (*Sindaco Catanzaro*)

Wanda Ferro (*Presidente Provincia Catanzaro*)

Domenico Cersosimo (*Vice Presidente Regione Calabria*)

Martedì 26 Maggio

Ore 9.00

Auditorium Casalnuovo

Chiesa e mondo, religione e modernità

Alceste Santini (Giornalista- Vaticanista di "Il Mattino")

Ore 11.00

Auditorium Casalnuovo

Sicilia-America: un ponte per la mafia - mondo

Salvatore Lupo (Università di Palermo)

Ore 15.30

Auditorium Casalnuovo

*Luoghi e comunità, mondi locali, mondi globali,
visti dalle "panchine"*

Beppe Sebaste (Scrittore - Saggista)

Ore 17.30

Auditorium Casalnuovo

Le Libertà, l'Etica, la Politica

Dario Antiseri (Università Luiss - Roma)

Mercoledì 27 Maggio

Ore 9.00

Auditorium Casalnuovo

Uomini, Società, Stati: l'Italia, il Risorgimento, l'Unità

Alberto Banti (Università di Pisa)

Ore 11.00

Auditorium Casalnuovo

Microcosmi dei matematici, macrocosmi della storia

Angelo Guerraggio (Università Bocconi - Milano)

Ore 16.30

Auditorium Casalnuovo

Universi e anima nella poesia di Lucrezio

Raffaele Perrelli (Università della Calabria - CS)

Giovedì 28 Maggio

Ore 9.00

Auditorium Casalnuovo

*Le scienze oggi: fra particelle elementari e galassie,
fra geni e mente*

Edoardo Boncinelli (Università Vita-Salute San Raffaele Milano)

Ore 11.00

Auditorium Casalnuovo

*F.S. Fitzgerald e il curioso caso di Benjamin Button.
Il "diverso" e il macrocosmo sociale tra film e racconto*

Tatiana Petrovich Njegosh (Università di Macerata)

Bianca Lazzaro (Traduttrice)

Ore 16.30

"Casa delle Culture" Provincia

*Oltre Babilonia: vita e avventure di una donna somala
fra micro e macrocosmi*

Igiaba Scego (Scrittrice)

Sandra Vatrella (Sociologa)

Venerdì 29 Maggio

Ore 9.00

Auditorium Casalnuovo

*Ariosto e l'Orlando: la grande storia, le donne, gli uomini,
"l'arme, gli amori"*

Giulio Ferroni (Università "La Sapienza" - Roma)

Ore 9.00

Salone "Ameduri"

I Viaggi e i mondi di Darwin

Luca Novelli (Scrittore - Divulgatore scientifico)

Ore 11.00

Auditorium Casalnuovo

*L'Apocalisse della modernità: dalla Grande Guerra al Fascismo
tra macro e microcosmi*

Emilio Gentile (Università "La Sapienza" - Roma)

Ore 15.30

Auditorium Casalnuovo

Individui, morale, storia in F. Dürrenmat

Piero Dorflès (Giornalista - Saggista)

Ore 17.30

Auditorium Casalnuovo

L'Evoluzione: i mondi di Darwin

Telmo Pievani (Università Bicocca Milano)

Cosenza

Mercoledì 27 Maggio

Ore 10.30

Liceo Classico Telesio - Aula "Coppa"

*Luoghi e comunità, mondi locali, mondi globali,
visti dalle "panchine"*

Beppe Sebaste (Scrittore - Saggista)

Ore 15.45

Liceo Scientifico "Scorza" - Aula Magna

Microcosmi dei matematici, macrocosmi della storia

Angelo Guerraggio (Università Bocconi- Milano)

Sabato 30 Maggio

Ore 10.00

Teatro Rendano

L'Evoluzione: i mondi di Darwin

Telmo Pievani (Università Bicocca Milano)

Reggio Calabria

Martedì 26 Maggio

Ore 16.30

Sala Conferenze Palazzo della Provincia

Uomini, Società, Stati: l'Italia, il Risorgimento, l'Unità

Alberto Banti (Università di Pisa)

Mercoledì 27 Maggio

Ore 16.30

Palazzo Campanella Consiglio Regionale

Sala "Nicholas Green"

*Le scienze oggi: fra particelle elementari e galassie,
fra geni e mente*

Edoardo Boncinelli (Università Vita-Salute San Raffaele Milano)

Venerdì 29 Maggio

Ore 10.30

Liceo Scientifico "Volta" - Aula Magna

*Oltre Babilonia: vita e avventure di una donna somala fra micro
e macrocosmi*

Igiaba Scego (Scrittrice)

Sandra Vatrella (Sociologa)

Lamezia Terme

Martedì 26 Maggio

Ore 16.00

Istituto Superiore "Campanella" - Sala docenti

Chiesa e mondo, religione e modernità

Alceste Santini (Giornalista- Vaticanista di "Il Mattino")

Don Natale Colafati

Sabato 30 Maggio

Ore 10.00

ITC "De Fazio" - Sala Convegni

Santa Maria delle Battaglie: personaggi, storia, leggende

Raffaele Nigro (Scrittore)

Santa Severina

Martedì 26 Maggio

Ore 15.30

Liceo Classico "Borrelli" - Aula Magna

Universi e anima nella poesia di Lucrezio

Raffaele Perrelli (Università della Calabria - CS)

Venerdì 29 Maggio

Ore 16.00

Liceo Classico "Borrelli" - Aula Magna

*Ariosto e l'Orlando: la grande storia, le donne, gli uomini,
"l'arme, gli amori"*

Giulio Ferroni (Università "La Sapienza" - Roma)

Martedì 26 maggio

Ore 9.00

Salone "A. Ameduri"

Dal "Libraio sotterraneo" al "CUBO malefico":

Microcosmo infanzia

Guido Quarzo (Scrittore)

Letture di Fabrizio Monetti (Attore)

Ore 16.00

"Sala delle Culture" Provincia

Guido Quarzo e **Fabrizio Monetti** incontrano i ragazzi

Giovedì 28 maggio

Ore 16.00

Salone "A. Ameduri"

Il Professor Varietà fra micro e macrocosmi della Natura

Luca Novelli (Scrittore)

Ore 18.00

Salone "A. Ameduri"

Il gioco del pallone e il microcosmo dei ragazzi

Cristiano Cavina (Scrittore)

Venerdì 29 maggio

Ore 11.00

Salone "A. Ameduri"

"Alla grande", "I frutti dimenticati": ragazzi e adolescenti tra famiglia e mondo

Cristiano Cavina (Scrittore)

Ore 15.30

Salone "A. Ameduri"

I mondi della Costituzione raccontati ai ragazzi

Giusi Quarenghi (Scrittrice)

Lunedì 25 maggio

Ore 16.30

Sala Polivalente III Circolo Didattico Don Lorenzo Milani

*Dal "Libraio sotterraneo" al "CUBO malefico":
microcosmo infanzia*

Guido Quarzo (Scrittore)

Lecture di Fabrizio Monetti (Attore)

Venerdì 29 maggio

Ore 10.00

Sala Polivalente III Circolo Didattico Don Lorenzo Milani

I mondi della Costituzione raccontati ai ragazzi

Giusi Quarenghi (Scrittrice)

Ore 17.30

Sala Polivalente III Circolo Didattico Don Lorenzo Milani

*"Alla grande", "I frutti dimenticati": ragazzi e adolescenti
tra famiglia e Mondo*

Cristiano Cavina (Scrittore)

Sabato 30 maggio

Ore 10.30

Sala Polivalente III Circolo Didattico Don Lorenzo Milani

Il Professor Varietà fra Micro e Macrocosmi della Natura

Luca Novelli (Scrittore)

Programma Concerti e Spettacoli

Lunedì 25 Maggio

Ore 20.30

Auditorium Casalinuovo

Festa della Musica: Microcosmi del cinema e della musica

- *Performance* degli allievi del Laboratorio Musicale del Liceo Classico Gallupi coordinati da **Enrico Nanci** e **Francesco Silipo**
- *Partiture sonore con immagini*
Settetto del Gruppo strumentale Città di Pizzo
Tastiera **Diego Ventura**
Tromba **Dario Colafato**
Sassofono **Francesco Di Iorgi**
Eufonio **Alessandro Maglia**
Corno **Simone Primerano**
Tromba **Francesco Rosabianca**
Oboe **Francesco Ventura**

Martedì 26 Maggio

Ore 19.30

Auditorium Casalinuovo

In viaggio per Vis Musicae 2009

In altre parole: comunicare, poetare, giocare, tra mondi e lingue diverse

Incontro e performance musicale a cura di

Paolo Scarnecchia (*Musicologo-Direttore artistico di Vis Musicae*)

Agli strumenti: **Kiave - Alien Dee - Carlo Serra**

Antonio Pellegrino - Giampiero Giamogante

Mercoledì 27 Maggio

Ore 20.30

Auditorium Casalinuovo

"Ragazzi di musica" - Riflessioni sul tema e performances di giovani studenti Catanzaresi

Collaborazione del **Conservatorio Musicale "F. Torrefranca"**

Partecipazione straordinaria di **Chiara Giordano** (*Pianista*)

e **Paolo Sergio Marra** (*Flautista*)

Programma Concerti e Spettacoli

Giovedì 28 Maggio

Ore 21.00

Auditorium Casalnuovo

L'età del Jazz. Concerto spettacolo con

Dario Salvatori (Conduttore TV)

Ada Montellanico (Cantante jazz)

Giovanni Ceccarelli (Pianista jazz)

Daniela Vitale (Attrice Accademia D'Amico)

Venerdì 29 Maggio

Ore 20.30

Auditorium Casalnuovo

I Laboratori di Teatro Classico e Moderno del Liceo "Galluppi"
rappresentano scene da

La panne di Dürrenmat

Le Troiane di Euripide

La bisbetica domata di W. Shakespeare

I giovani attori dell'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico

Luca Mancini - Claudia Manini

Giuseppe Mortelliti - Daniela Vitale

leggono da ***Ecuba, L'Orlando Furioso, Amleto***

Attività e Mostre Didattiche e Multimediali

Docenti ed alunni del Liceo, docenti ed alunni degli Istituti Superiori, docenti ad alunni delle scuole Elementari e Medie, a proposito di "Microcosmi - Macrocosmi":

- Presentano i relatori e i loro libri
- Espongono cartellonistica, DVD e risultati di lavori di approfondimento su testi e tematiche del Gutenberg
- Navigano in Internet
- Esplorano e discutono ipertesti
- Proiettano e discutono films
- Realizzano performance teatrali e musicali

A cura Cineteca della Calabria

Proiezione documentario **"Nientaltro che acqua"** (2007)

Produzione: Comune di Catanzaro

Realizzazione: Cineteca della Calabria

A cura Legambiente Catanzaro, Libera, Cooperativa Valle del Marro-Libera Terra

Proiezione documentario **"Colivare la legalità"**

Realizzazione Progetto Blogos - Casalecchio delle Culture

A cura Allievi Progetto "Mondi e linguaggi del cinema" (L. 27)

Proiezione del film di J. Hayward e S. Martino **"Ortone e il linguaggio del Chi"** - contributo di **Marisa Gagliardi**

A cura Allievi Cineforum Istituti Superiori (L. 27)

Proiezione del film di W. Pabst **"Niente di nuovo sul fronte occidentale"** - contributo di **Maria Gullì (Associazione "Lanterna Magica")**

Il Liceo Classico Galluppi (CZ) presenta:

- DVD di ricerca **"Un calcio alla Matematica, ovvero Palanca... Chi era costui?"** (Progetto Matematica & Realtà - Il Premio per migliore comunicazione a Concorso nazionale - Università Perugia)
- DVD di ricerca **"Trischene experience, lavori in corso..."** (Progetto Olimpiadi del Patrimonio - III Premio al Concorso Nazionale Olimpiadi 2009)
- Progetto Fisica al Museo **"Onde, suono e musica": Mostra e spettacoli di esperimenti, musica, giochi e strumenti antichi**

Il Liceo Scientifico Siciliani (CZ) presenta:

- Il blog **"fract@win": percorso sui Frattali con partners europei**

Il Liceo Classico Campanella (RC) presenta:

- **"Voli, Traiettorie, Visioni": performances teatrali da Aristofane, Ariosto, Dylan Thomas**

L'Istituto Tecnico Nautico (Pizzo) presenta:

- DVD di ricerca: **"Leggere il mare"**

Il calendario delle attività multimediali sarà reso noto prima della Fiera del Libro.

Programma Mostre

• **Erminia Fioti** •

I MONDI DELL'ACQUA

La percezione dell'elemento acqua come simbolo di purezza e fonte di spiritualità.

40 scatti fotografici: il racconto di un approccio personale ed intimo all'acqua.

• **Angelo Maggio** •

L'UNIVERSO NEGLI OCCHI DELL'ATTORE

una macchina fotografica, nascosta nel buio di un teatro, spia e ruba espressioni e gesti

a uomini e donne che narrano l'anima e il mondo

• **Antonio Mirante** •

PAESAGGI DI CALABRIA

testimonianze fotografiche di una terra e di microcosmi ancora da scoprire

• **Maurizio Carnevali** •

TRA MITI E LEGGENDE

Suggestivi viaggi tra tele e disegni: storia, miti, leggende e colori della nostra terra

• **Associazione Culturale GipsoArt** •

COLLETTIVA DI PITTURA

quindici artisti raccontano il loro cosmo

Egidio Badolato

Bruno Caristo

Nenè Cartaginese

Rosanna Castagna

Benito Cristini

Nicola De Luca

Angelo Di Lieto

Luigi Federico

Salvatore Miglietta

Franco Molè

Tiziana Montalcini

Antonio Nania

Franco Orefice

Marisa Scicchitano

Giuseppe Talarico

• **Associazione Culturale Calabria in Armi** •

TESTIMONIANZA DALLA GRANDE GUERRA

L'Albo d'Oro del Liceo Galluppi: il sacrificio di 73 studenti che "partirono e non tornarono"

• **coordinamento mostre: Nando Castagna** •

I Relatori

DARIO ANTISERI



Dopo una laurea su L. Wittgenstein, dal 1963 al 1967 ha proseguito i suoi studi in logica matematica, filosofia della scienza e filosofia del linguaggio presso le Università di Vienna, Munster i./W. e Oxford. Libero docente nel 1968 in filosofia teoretica, ha insegnato dal 1969 al 1975 materie filosofiche presso le Università di Roma "La Sapienza" e Siena. Dal 1975 è professore ordinario di filosofia del linguaggio all'Università di Padova; ha qui insegnato anche Filosofia della scienza presso la Scuola di specializzazione in Filosofia delle scienze, di cui è stato per alcuni anni direttore. Chiamato nel 1986 a ricoprire la cattedra di Metodologia delle scienze sociali alla LUISS di Roma, è stato preside della Facoltà di scienze politiche. E' ora direttore del Centro di metodologia delle scienze sociali. Condirettore della rivista "Nuova Civiltà delle Macchine", ha tenuto lezioni e conferenze in tante università straniere come Vienna, Parigi -Sorbona-, S. Pietroburgo, Mosca, Madrid, Washington. E' autore di tanti saggi su riviste italiane e straniere e di monografie tradotte all'estero come: *Le ragioni del pensiero debole* (1995) *Karl Popper protagonista del secolo XX* (2002). E' con Giovanni Reale autore di un manuale assai diffuso di storia della filosofia: *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi* (3 volumi -La Scuola). Ideatore e direttore di collane sul pensiero contemporaneo (La Scuola, Rusconi, SEI, Rubbettino), Antiseri si è impegnato per far conoscere in Italia autori come: Karl Popper, Carl Menger, Ludwig von Mises e Friedrich A. von Hayek. Nel febbraio 2002 l'Università di Mosca ha insignito Antiseri di laurea honoris causa per le sue ricerche sul pensiero contemporaneo e per i contributi di epistemologia e metodologia delle scienze sociali.

Al Gutenberg si discute *Principi liberali* (Rubbettino 2003) *Relativismo, nichilismo, individualismo* (Rubbettino 2005) *Ragione filosofica e fede religiosa nell'era postmoderna* - con Gianni Vattimo (Rubbettino 2008)

ALBERTO MARIO BANTI



Dal 1988 al 2001 è stato membro del Comitato di redazione di «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali»; dal 1993 al 1997 Vicedirettore dell'«Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali» (IMES); dal 1994 al 1997 membro del Comitato direttivo della SISSCO («Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea»). Nel 1995 ha contribuito a fondare "Storica", rivista quadrimestrale», di cui è stato redattore sino al gennaio del 2005. Nel 1999 è stato *Professeur invité* presso l'École Normale Supérieure di Parigi (rue d'Ulm). Dal 2001 è Professore ordinario di Storia contemporanea all'Università di Pisa.

Nel settembre del 2006 ha ottenuto il Premio SISSCO per il volume *L'onore della nazione. Identità sessuali e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla Grande Guerra* (Einaudi, Torino 2005)

E' studioso di storia del Risorgimento ed ha pubblicato *La nazione del Risorgimento, L'onore della Nazione 2005*

Ha curato il 22° volume degli Annali Einaudi "Il Risorgimento" (2007) assieme a Poul Ginsborg.

Al Gutenberg si discute: *Il Risorgimento italiano* (Laterza 2008)

I Relatori

EDOARDO BONCINELLI



Ha dedicato gran parte della sua carriera allo studio della genetica e della biologia molecolare degli animali superiori e dell'uomo. Dal 1992 dirige il Laboratorio di biologia molecolare dello sviluppo dell'Istituto scientifico Ospedale San Raffaele di Milano. Professore di Biologia presso la facoltà di Psicologia dell'Università Vita-Salute di Milano, ha appena concluso il mandato di direttore della Sissa, la Scuola internazionale superiore di studi avanzati di Trieste. Membro dell'Accademia europea e dell'Organizzazione europea per la biologia molecolare è stato presidente della Società italiana di biofisica e biologia molecolare. I suoi campi di studio, attinenti allo sviluppo embrionale, vanno dalla determinazione dell'asse corporeo alla strutturazione della corteccia cerebrale. È autore di molti libri di divulgazione scientifica nel campo della genetica, della teoria dell'evoluzione biologica e delle neuroscienze.

I suoi libri : *L'anima della tecnica* (2006), *Tempo delle cose, tempo della vita, tempo dell'anima* (2006), *Dal moscerino all'uomo: una stretta parentela* (2007), *Dialogo su etica e scienza* (2008) , *L'etica della vita* (2008), *I nostri geni* (2008), *Lo scimmione intelligente. Dio, natura e libertà*, con G. Giorello (2009).

Al Gutenberg si discute: *Come nascono le idee* (Laterza 2008) e *La magia della scienza* (Archinto 2006).

CRISTIANO CAVINA



È nato a Casola Valsenio (Ravenna) nel 1974 e cresciuto nelle case popolari con la madre e i nonni materni. Non sa chi sia suo padre, ma non ne ha mai fatto un dramma; cresciuto in una famiglia al femminile è un convinto sostenitore delle donne. E oggi che è diventato padre dice semplicemente: "lo e mio figlio partiremo alla pari: saremo entrambi esordienti, senza precedenti esperienze".

Le sue passioni sono evidenti fin da piccolo, leggere tantissimo e di tutto, avventura, fantascienza, classici russi, americani contemporanei... e inseguire il pallone nel campo dell'AC Casola, dove gioca in tutte le categorie, dai pulcini agli esordienti all'under 18. Allergico agli studi, si mantiene con qualsiasi lavoro gli capiti: muratore, portalettere, pizzaiolo. Cresce con i racconti dei vecchi, conosce così la storia che c'è dietro la sua famiglia e il suo paese. I suoi libri sono i tanti volti di Cristiano Cavina: quello del bambino legato al paese, alla famiglia, quello dell'adulto che scopre un "padre" proprio quando sta per avere un figlio; c'è il mondo vissuto attraverso i racconti della nonna Cristina, dove rivediamo l'Italia degli anni cinquanta, c'è il mondo delle scuole elementari, fatto di giochi, fantasie, paure e sogni adolescenziali, c'è il mondo adulto, di oggi, contemporaneo, ma che resta sempre aperto al passato, con "fantasmi" che rientrano nella vita del protagonista ma non dall'ingresso principale. Cristiano Cavina è così, un uomo semplice che mette in scena la realtà che ha conosciuto da vicino donandole la forza dell'avventura. Non sapremo mai quanto di vero ci sia in quelle sue pagine macchiate di inchiostro. Fra le sue opere: *"Nel paese di Tolintesc"* (2005).

Al Gutenberg si discute: *L'ultima stagione da esordienti* (Marcos y Marcos 2006) – *Alla grande* (Marcos y Marcos 2006) *I frutti dimenticati* (Marcos y Marcos 2008)

I Relatori

PIERO DORFLES



È giornalista e critico letterario. È responsabile dei servizi culturali del Giornale Radio Rai, per cui ha curato diversi programmi radiofonici di successo, tra cui *Il baco del millennio*. Ha affiancato Patrizio Roversi e Neri Marcorè nella conduzione della fortunata trasmissione televisiva *Per un pugno di libri*. I suoi libri sono dedicati al mondo della comunicazione televisiva e radiofonica; fra gli altri *Carosello* (Il Mulino - 1998) e *Atlante della radio e della televisione* (Nuova Eri).

Al Gutenberg discute dello scrittore tedesco F. Dürrenmatt

GIULIO FERRONI



Ha insegnato nell'Università della Calabria dal 1975 al 1982; dal 1982 è Professore Ordinario di Letteratura italiana all'Università di Roma "La Sapienza". I suoi studi sul Cinquecento italiano sono in parte raccolti nei volumi: *Mutazione e riscontro nel teatro di Machiavelli* (1972); *Le voci dell'istrione. Pietro Aretino e la dissoluzione del teatro* (1977); *Il testo e la scena* (1980). Ha pubblicato altri saggi su Ariosto, Machiavelli, Castiglione, Caro, Cellini, il Rinascimento. Ha affrontato anche l'opera pirandelliana (tra l'altro ha curato edizioni de *Il fu Mattia Pascal*, *Bompiani*, 1994 e dei *Quaderni di Serafino Gubbio*, 1994, con ampie introduzioni). Ha scritto e curato un'importante *Storia della letteratura italiana*, in 4 volumi apparsi presso l'Einaudi Scuola, 1991 in diverse, aggiornate edizioni, di notevole risonanza e diffusione. Al piano della polemica politico-culturale appartengono le lettere raccolte nel volume *Lettere a Belfagor di Gianmatteo del Brica* (1994), e il volume *Dizionario di Robic. Centouno parole per l'altro millennio* (2000). Una sintesi della sua prospettiva insieme teorica e militante è nel volume *Dopo la fine. Sulla condizione postuma della letteratura.*(1996). Saggi sul '900 italiano sono raccolti in *"Passioni del Novecento"* (1999). E' recente il saggio su *"Machiavelli o dell'incertezza"* (2004).

L'ultimo suo libro, in discussione al Gutenberg, è *Ariosto* - (Salerno Editore 2008)

I Relatori

EMILIO GENTILE



Storico conosciuto in campo internazionale, è stato insignito di diversi premi fra cui il Premio Hans Sigrüst attribuitogli dall'Università di Berna nel 2003 per i suoi studi sulle religioni della politica. Molti dei suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue.

Docente di storia contemporanea all'Università La Sapienza di Roma, collabora a giornali e riviste. Ha insegnato in Australia, Francia e Stati Uniti.

Affascinato da molte delle tematiche del *Secolo breve* enunciate e riassunte nell'omonimo saggio dal collega Eric Hobsbawm, come scrittore e storico si è occupato e si occupa principalmente di storia del *fascismo*, della *sacralizzazione della politica* e dei *totalitarismi* in generale, argomenti ai quali ha dedicato oltre trent'anni di studi.

Tra le sue opere *La via italiana al totalitarismo. Il partito e lo Stato nel regime fascista* (1995). *Le origini dell'Ideologia fascista* (1996). *Il mito dello Stato nuovo. Dal radicalismo nazionale al fascismo* (1999). *Il culto del littorio. La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista* (2003). *Il fascismo in tre capitoli* (2004). *Le religioni della politica. Fra democrazia e totalitarismi* (2007), *Fascismo di pietra* (2007), *La nostra sfida alle stelle. Futuristi in politica* (2009).

Si discute al Gutenberg: *Apocalisse della modernità* (Mondadori 2009) suo ultimo libro e *Fascismo Storia e interpretazione* (Laterza 2005)

ANGELO GUERRAGGIO



È professore ordinario di Matematica generale e lavora e insegna all'Università Bocconi di Milano. I suoi interessi di ricerca, i suoi libri e le sue pubblicazioni riguardano la programmazione matematica e la storia della Matematica. È coordinatore del Centro Pristem-Eleusi dell'Università "Bocconi" e codirettore della rivista trimestrale "*Lettera Matematica Pristem*". Per Bruno Mondadori dirige la collana "Matematica e dintorni" ed è autore di *Matematica* (2004) e *Matematica in camicia nera. Il regime e gli scienziati* (2005). Per Pearson ha pubblicato *Matematica* (2009).

Al Gutenberg si discute: *Matematica in camicia nera Il regime e gli scienziati* (Mondadori 2008) e *Vito Volterra* (Muzzio 2008)

I Relatori

FABRIZIO MONETTI



Laureato in architettura, ha recitato in numerose compagnie teatrali. Da 10 anni porta in giro per l'Italia ed all'estero i suoi monologhi. *Il Signor Pirandello è desiderato al telefono* scritto da Antonio Tabucchi ed al quale lo scrittore stesso ha collaborato, è stato rappresentato in molte città italiane e all'estero: Australia, Germania, Serbia, Argentina, Svezia, Portogallo, Turchia, Etiopia, Francia, Austria, Inghilterra, Giappone e in teatri, università e scuole italiane. Ha una stretta e costante collaborazione con Guido Quarzo insieme al quale ha pubblicato *Il costruttore di torri* (marzo 2000) con la casa editrice Hopefulmonster da cui è stato tratto il monologo *Torri* rappresentato per i bambini delle scuole elementari e medie, e *Nella casa del Signor Tuono Lapis Editore* (ottobre 2006) per i bambini dai 3 ai 6 anni, da cui è stato tratto il monologo omonimo. Ha lavorato inoltre in diversi film, (*Portami via* Festival del cinema di Venezia '94 nella parte di Paolo Bosio, *Benvenuti a S.Salvario* Premio Felix Oscar Europeo Miglior Cortometraggio '99 nella parte di Leo) sceneggiati televisivi e radiofonici per la RAI. Dipinge e, su commissione della Regione Piemonte, ha allestito l'albero arancione e giallo in occasione del Salone del Libro di Torino 2001.

Al Gutenberg legge e discute con Guido Quarzo.

SALVATORE LUPO



Professore ordinario di storia contemporanea all'Università di Palermo. Precedentemente è stato docente di storia contemporanea presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Catania, presidente dell'IMES (Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali) di Catania. E' oggi direttore della rivista quadrimestrale dell'istituto, *Meridiana*.

È uno dei più quotati studiosi della mafia in ambito italiano: è autore di numerose pubblicazioni sul fenomeno criminale e su temi di storia contemporanea come *Il Fascismo. La politica in un regime totalitario* (2005). *Storia della mafia. Dalle origini ai nostri giorni* (2004). *Partito e antipartito. Una storia politica della prima Repubblica 1946-78* (2004).

Si discute al Gutenberg l'ultimo suo libro *Quando la mafia trovò l'America* (Einaudi 2009).

I Relatori

NIGRO RAFFAELE



Vive e lavora a Bari, dove è caporedattore della sede Rai. E' autore di: *I fuochi del Basento*, (2008), *Ombre sull'Ofanto* (1999), *Diario mediterraneo* (2001), *Viaggio a Salamanca* (2001), *Fuochi a colori, lune in bianco e nero* (2008), *Novecento a colori. Percorsi nell'arte di un secolo infinito* (2008), *Giustiziateli sul campo. Letteratura e banditismo da Robin Hood ai giorni nostri* (2006), *L'utopia della città felice* (2006). Per Rizzoli ha pubblicato la raccolta di racconti *Il piantatore di Lune* (1991). Tanti sono i suoi libri sui luoghi e la civiltà della Puglia. E' tradotto in molte lingue.

Si discute al Gutenberg *Santa Maria delle Battaglie* (Rizzoli 2009).

TATIANA PETROVICH NJEGOSH

E' dottore di ricerca in Studi Americani (Università di Roma Tre, 1997) e ricercatrice in Lingue e Letterature Anglo-americane presso l'Università di Macerata, dove insegna. Ha lavorato sull'Ottocento statunitense (trascendentalismo, emancipazionismo e suffragismo), sul Modernismo letterario statunitense (Henry James, Edith Wharton, T.S. Eliot, Anzia Yezierska, Carl Van Vechten), e sul Rinascimento afroamericano (Zora Neale Hurston, Dorothy West, Helene Johnson). Attualmente prepara un volume sulla scrittrice haitiana americana contemporanea Edwidge Danticat, ed ha in corso di pubblicazione *Il buon americano. Henry James e i confini dell'identità nazionale*.

Tra i suoi lavori: "A great breach with the past': la Roma di Henry James, 1869-1909" (*Il Veltro. Rivista della civiltà italiana* n. 2, gennaio-aprile 2000); "How a man should meet trouble': The Master's Mediterranean Actors as Models of Self-Possession" (*The Henry James Review* 24: 3, Fall 2003); "Uno sguardo indietro. *The Age of Innocence* (1920) di Edith Wharton" (in *Scrivere la storia*, a cura di S. Valeri, Firenze, Le Monnier 2004); "L'iconografia in movimento del New Negro" (in *Identità americane: corpo e nazione*, a cura di C. Cattarulla, Roma, Cooper 2006);

"The 'good American': Henry James, U.S. American Studies and the Frontiers of National Identity" (in *Revisionary Interventions into Henry James*, Università "L'Orientale" Napoli - 2008). Ha tradotto la sceneggiatura di *Sunset Boulevard* (Billy Wilder, *Viale del tramonto. La sceneggiatura completa*, Roma, Elleu 2003). Per *Lo specchio materno. Madri e figlie tra biografia e letteratura*, a cura di A. Scacchi (Roma, Sossella 2005) ha scritto "L'amore molesto di Amalia e Delia".

LUCA NOVELLI



E' nato a Milano, dove vive e lavora. Per molti anni è vissuto nel Parco delle 5 Terre. Dal 1978 scrive e disegna libri di scienze per ragazzi. Laureato in Scienze Agrarie con una tesi a tema ecologico sull'inquinamento da antiparassitari, comincia a pubblicare articoli e cartoon all'inizio degli anni '70.

Nel 1978 scrive e disegna *Viaggio al centro della cellula*, manuale di biologia a fumetti, seguito da *Ecologia a Fumetti*.

Nel 1983 pubblica *Il mio primo libro sui computer*; poi *La storia della Chimica a fumetti*, seguito da *La storia naturale* e *La storia della biologia*, illustrate da Cinzia Ghigliano.

Nel 1993 crea il personaggio del clone di Albert Einstein, protagonista del fortunato libretto *Ci vuole una fisica bestiale*, seguito da *Ho clonato lo zio Alberto* editi da COMIX. Dal 1998 pubblica una nuova serie di libri per ragazzi per Fabbri/Rcs: *La banda del DNA*, avventure scientifiche capeggiate dal Professor Pastrocchi, che diventano anche un progetto di serie animata TV.

Nel 2000 prende il via la collana Lampi di Genio per l'Editoriale Scienza: dodici "autobiografie" di grandi scienziati da Einstein a Leonardo da Vinci. Ha ricevuto il riconoscimento alla carriera da Legambiente e, nel 2004, il "Premio Andersen" come migliore autore di divulgazione scientifica.

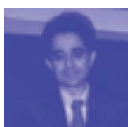
Il suo ultimo progetto è di far rivivere il viaggio intorno al mondo sul Beagle di Darwin, vedendo cos'è cambiato in due secoli (vedi sito: Charles Darwin, Second Voyage Around the World).

Le sue opere sono state tradotte in molte lingue.

Al Gutenberg discute: *In viaggio con Darwin* (3 volumi Fabbri Editore - 2008) e *Il Professor Varietà* (Editoriale Scienza 2008)

I Relatori

RAFFAELE PERRELLI



Raffaele Perrelli è nato a Cosenza nel 1961. È preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria, dove è professore di Filologia latina e di Storia della lingua latina.

Laureatosi in Lettere classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria, ha conseguito anche il titolo di Dottore di Ricerca in "Scienze letterarie" presso il Dipartimento di Filologia con una tesi di dottorato, poi pubblicata, sui proemi dei poemi epico-storici di Claudiano. Presso la stessa facoltà ha lavorato come ricercatore (a partire dal 1992), poi come professore associato (a partire dal 1998). Dal 2005, per un anno, è stato direttore del Dipartimento di Filologia. Specialista di poesia latina tardoantica e di poesia elegiaca, con particolare attenzione al tema della scelta di vita (*Lebenswahl*), molti suoi contributi sono stati pubblicati su riviste di filologia classica, come *Paideia* o il *Bollettino di Studi latini*, e su riviste di critica letteraria e teoria della letteratura, come *Allegoria*. Tra i lavori più recenti figura il *Commento* al primo libro delle *Elegie* di Tibullo. È attualmente coordinatore di un progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN), finanziato dal Ministero dell'Università e Ricerca, che ha l'obiettivo di pubblicare sul web edizioni critiche digitali di testi classici.

TELMO PIEVANI



Filosofo della scienza, si è specializzato negli Stati Uniti, dove ha condotto ricerche in biologia evuzionistica e filosofia della biologia, sotto la supervisione di Niles Eldredge e di Ian Tattersall presso l'American Museum of Natural History di New York. Dal 2005 è docente di Filosofia della Scienza presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha ricoperto gli insegnamenti di Epistemologia e di Epistemologia Evolutiva. Dal 2007 è vice-Direttore del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa". Impegnato in progetti internazionali di comunicazione della scienza, è dal 2003 coordinatore del Festival della Scienza di Genova, divenuta la più importante manifestazione europea del settore. Insieme a Vittorio Bo, è direttore scientifico del Festival delle Scienze di Roma. Coordina poi il Darwin Day di Milano. Insieme a Niles Eldredge, è direttore scientifico del progetto enciclopedico "Il futuro del pianeta" di UTET Grandi Opere. Inoltre insieme ancora a Niles Eldredge ed a Ian Tattersall, è il curatore scientifico dell'edizione italiana della mostra internazionale Darwin.1809-2009. Collabora a riviste e giornali, come *La Stampa*, *Il Corriere della Sera*, *Le Scienze* e *Micromega*.

Fra i suoi libri: *Homo sapiens e altre catastrofi* (2002) *Introduzione alla filosofia della biologia* (2005), *Chi ha paura di Darwin?* (2006); con E.Capanna, C.A. Redi, *Creazione senza Dio* (2006). Ha curato per Laterza *C. Darwin. Taccuini 1836-1844* (2008).

Al Gutenberg si discute *In difesa di Darwin* (Bompiani-2008) e *La teoria dell'evoluzione. Attualità di una rivoluzione scientifica* (Il Mulino- 2006).

I Relatori

GIUSI QUARENGLI



È scrittrice specializzata in libri per l'infanzia, vincitrice nel 2006 del Premio Andersen di Sestri Levante. Cresciuta in un piccolo paese di montagna del bergamasco, dove tuttora vive, dopo la laurea ha iniziato ad occuparsi di cinema, cartoni animati, fumetti, pubblicità e televisione scrivendo molti libri per bambini e ragazzi. Il suo esordio risale al 1982 con *Ahi, che male*, per le Edizioni EL. Dopo altre prove letterarie per bambini, nel 1992 inizia a pubblicare per la casa editrice Franco Cosimo Panini Editore: *Anch'io ho un cane* (1992), *Sete di vampiro* (1993), *L'undicesima notte* (1995). Per la collana della Giunti "Under 14" pubblica nel 1995 *Strega come me*. A darle maggiore notorietà è *Un corpo di donna*, pubblicato da "Gaia Junior" che affronta il tema dell'anoressia. Pubblica poi nel 1998 *Alice luna felice* e *Due lune a colori*. Con *Ragazze per sempre*, pubblicato nel 1999, ottiene tra i giovani lettori il suo maggiore successo. Per la San Paolo ha pubblicato *Tu mi conosci* (dal salmo 139) e *Io ti chiamo* (dai salmi 13 e 29). Per Topi Pittori è uscito nel 2007 *E sulle case il cielo*, raccolta di poesie, con Chiara Carrer, e, nel 2008, *Crepananza* illustrato da Eleanor Marston.

Al Gutenberg si discute: *Noi cittadini del mondo - Cittadinanza e Costituzione* (Giunti 2008)

GUIDO QUARZO



È nato a Torino, dove vive e lavora. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli, ed impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi per bambini e ragazzi sia in poesia che in prosa. Nel 1995 ha vinto il premio Andersen, rivelandosi fra gli autori di maggior peso ed interesse per la qualità e la quantità della propria produzione. Particolarmente portato per le immagini fiabesche, ha ottenuto un notevole successo con *Clara va al mare*, in cui ha messo in scena con sensibilità la storia di una bambina handicappata che decide di mettersi in viaggio per vedere il mare. Nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi completamente alla scrittura.

Fra le sue opere: *Preistorie di Città* (2009) - *Fiabe per la frutta* (2009) - *Clara va al mare* (2004) .

Al Gutenberg si discute : *Il libraio sotterraneo*(Salani Editori- 2008) – *L'imbroglione del CUBO malefico* (Edizioni Gruppo Abele- 2008)

I Relatori

ALCESTE SANTINI

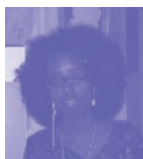


È editorialista e vaticanista di "Il Mattino" dopo esserlo stato per anni di "l'Unità". È, attualmente, anche collaboratore di riviste italiane (fra cui "Italianieuropei" e "Intelligence") ed estere. Fondatore e direttore della rivista "Religioni oggi/Dialogo", collegato alla rivista "Neues Forum/Dialog" di Vienna, ha lavorato per favorire un confronto tra mondi politico-culturali diversi, per contribuire, negli anni della guerra fredda, al superamento di un'Europa divisa in due sfere di influenza. Partecipò ai Convegni di Vienna e Budapest, Varsavia e Mosca tra intellettuali occidentali e orientali per costruire ponti tra Est ed Ovest. In questo quadro collaborò con il cardinale, Segretario di Stato Agostino Casaroli per favorire nuovi rapporti e accordi tra la Santa Sede Paesi dell'Est europeo. Ha promosso, dopo la caduta dei muri nel 1989-1991, iniziative culturali incentrate sulla "Geografia del dialogo" e sui temi della giustizia e della pace. Oggi lavora e scrive per contrastare, in nome dell'incontro e dell'integrazione, fondamentalismi e terrorismi, facendo leva sul dialogo interculturale e interreligioso per valori comuni e condivisi rispetto a teorie che propongono scontri di civiltà.

Tra le sue numerose opere: *Le Chiese e la guerra* (1991), *Pietro a Mosca: Cremlino, S.Sede e perestrojka tra Stati sovrani* (1991), *Il caso Galileo: la lunga storia di un errore* (1995), *Giovanni Paolo II e i viaggi nel mondo, in cammino per la pace* (2004), *L'eredità di papa Wojtyła* (2005), *Benedetto XVI e le sfide del XXI secolo: laicità, pluralismo, relativismo, scienza* (2006)

Al Gutenberg si discute: *La Chiesa dopo la Chiesa* (Rubbettino 2008).

IGIABA SCEGO



È nata in Italia, a Roma, da una famiglia di origini somale. Dopo la laurea in Letterature Straniere presso la Sapienza di Roma, ha svolto un dottorato di ricerca in Pedagogia all'Università di Roma Tre e attualmente si occupa di scrittura e giornalismo. La sua ricerca ha al centro il dialogo tra le culture e la dimensione della transculturalità e della migrazione. Collabora con riviste che si occupano di migrazione e di culture e letterature africane, tra cui «Latinoamericica», «Carta», «Il Ghibli» e «Migra». Le sue opere, non prive di riferimenti autobiografici, si caratterizzano per il delicato equilibrio tra le sue due realtà culturali d'appartenenza, quella italiana e quella somala, quella d'origine e quella vissuta nella quotidianità. Si definisce "somala di origine, italiana per vocazione". Ha scritto, fra l'altro: *La nomade che amava Alfred Hitchcock* (2003), *Pecore nere. Racconti* insieme a Gabriela Kuruvilla e Ingy Mubiayi (2005), *Quando nasci è una roulette. Giovani figli di migranti si raccontano* (2007)

Si discute al Gutenberg: *Oltre Babilonia* (Donzelli 2008)

BEPPE SEBASTE



È nato a Parma nel 1959 e vive tra Parma, Parigi e Pietrasanta. Dopo alcuni anni di poesia underground ha pubblicato numerosi racconti: poco più che ventenne *L'ultimo buco nell'acqua*, poi *Café Suisse e altri luoghi di sosta* e *Niente di tutto questo mi appartiene*.

Tra i suoi saggi ricordiamo *Porte senza porta. Incontri con maestri contemporanei* (1997) e *Lettere e filosofia. Poetica dell'epistolarità* (1998). Ha inoltre tradotto opere di Emmanuel Bove e Jacques Rousseau.

Nel 2002 ha curato con Stefania Scateni il pamphlet *Non siamo in vendita* (2002).

Ha scritto ancora *H.P. L'ultimo autista di Lady Diana* (2008), *Tolbiac* (2002).

Si discute al Gutenberg *Panchine. Come uscire dal mondo senza uscirne* (Laterza - 2008)

**Le scuole della Rete invitano studenti, docenti,
cittadini, alle Manifestazioni del**

Premio Nazionale “Città del Libro”

30 maggio 2009

Catanzaro (Teatro Politeama)

Cosenza (Teatro Rendano)

Reggio Calabria (Salone della Provincia)

RETE DELLE SCUOLE CALABRESI PARTECIPANTI

PROVINCIA CATANZARO

<i>Liceo Classico "P. Galluppi" (Scuola Capofila)</i>	CATANZARO
<i>Liceo Scientifico "L. Siciliani"</i>	CATANZARO
<i>Liceo Scienze Sociali "T. Campanella"</i>	LAMEZIA TERME
<i>Convitto Nazionale "P. Galluppi"</i>	CATANZARO
<i>Sms Lampasi</i>	CATANZARO
<i>Sms Pascoli</i>	CATANZARO
<i>Sms Manzoni - Patari</i>	CATANZARO
<i>Istituto Comprensivo</i>	BELCASTRO
<i>Istituto Comprensivo Sabatini</i>	BORGIA
<i>Istituto Comprensivo</i>	GIRIFALCO
<i>Istituto Comprensivo "A. Moro"</i>	GUARDAVALLE
<i>Istituto Comprensivo</i>	PETRONA'
<i>Istituto Comprensivo</i>	SANT'EUFEMIA LAMEZIA
<i>Istituto Comprensivo</i>	SELLIA MARINA
<i>stituto Comprensivo</i>	ZAGARISE
<i>I Circolo</i>	CATANZARO
<i>II Circolo</i>	CATANZARO
<i>IV Circolo</i>	CATANZARO
<i>V Circolo</i>	CATANZARO
<i>Circolo Didattico</i>	GIRIFALCO
<i>III Circolo Don Milani</i>	LAMEZIA TERME
<i>I Circolo Taverna</i>	TAVERNA

PROVINCIA COSENZA

<i>Liceo Classico "B. Telesio"</i>	COSENZA
<i>Liceo Scientifico "Scorza"</i>	COSENZA
<i>Liceo Classico "G. Da Fiore"</i>	RENDE
<i>Istituto Superiore "R. Lombardi Satriani"</i>	CASSANO ALLO IONIO
<i>Istituto D'arte</i>	SAN GIOVANNI IN FIORE

PROVINCIA CROTONE

<i>Liceo Classico "D. Borrelli"</i>	SANTA SEVERINA
-------------------------------------	----------------

PROVINCIA REGGIO CALABRIA

<i>Liceo Classico "T. Campanella"</i>	REGGIO CALABRIA
<i>Liceo Scientifico "A. Volta"</i>	REGGIO CALABRIA
<i>Istituto Tecnico Commerciale "R. Piria"</i>	REGGIO CALABRIA
<i>Istituto Superiore Liceo Scientifico "Mazzone"</i>	ROCCELLA IONICA
<i>Istituto Comprensivo</i>	MOTTA S. GIOVANNI
<i>Direzione Didattica "Nosside"</i>	REGGIO CALABRIA

PROVINCIA VIBO VALENTIA

<i>Istituto d'Istruzione Superiore "L. Einaudi"</i>	SERRA SAN BRUNO
<i>Istituto Tecnico Nautico</i>	PIZZO CALABRO

Incontri Dibattito: a Catanzaro, Cosenza, Reggio Calabria, Lamezia Terme, Santa Severina.

Gli Istituti della Rete parteciperanno il 30 maggio 2009 agli incontri del "Premio Nazionale Città del Libro" promosso da: Forum del libro, Centro per il libro (Ministero Beni Culturali), ANCI nazionale, Regione Calabria

Le manifestazioni si terranno al Teatro Politeama di Catanzaro (sede delle premiazioni), al Teatro Rendano di Cosenza, al Salone della Provincia di Reggio Calabria