

Guten
berg
per il XVIII
secolo

ELENCO VOLUMI

“Homo Sapiens? Fragile Civiltà”

AUTORI

LETTERATURA, NARRATIVA, ITALIANISTICA	2
AFFINATI ERALDO	2
BEVILACQUA PIERO	3
BRAVI ADRIAN	3
CIMINO LUCIANA ALGOZZINO SERGIO	3
FERRARI GIAN ARTURO	4
MARCHETTI LAURA	4
NOVELLI MAURO	4
STANCANELLI BIANCA	5
SEZIONE CALABRIA	6
CERAVOLO TONINO	6
FULCINITI VITALIANO	6
LOU PALANCA	6
MARASCO CHIARA	7
SANTISE GIANLUCA	7
VALENTI FRANCESCO FABIO	7
CARUSO GIUSEPPE	8
STORIA E FILOSOFIA	9
CRAINZ GUIDO-BOLAFFI ANGELO E ALTRI STORICI DI PAESI EUROPEI	9
COGNETTI GIUSEPPE	9
DONZELLI MARIA	10
DANIELE VITTORIO	10
FERRARO GIUSEPPE	10
IRITANO MASSIMO	11
ANTICHIISTICA	11
DELL'ACQUA CRISTINA	11
DIONIGI IVANO	11
SPINA GIGI	12
IERANÒ GIORGIO	12
LETTERATURA INGLESE	12
CORONATO ROCCO	12
MATEMATICA, FISICA E SCIENZE	13
EREDITATO ANTONIO	13
GRECO PIETRO,	13
MARINO DOMENICO	13
SAVAGLIO SANDRA	14
SCANDURRA ENZO E ALTRI	14
DIRITTO ED ECONOMIA	15
GLAUCO GIOSTRA	15
GIORNALISMO E REPORTAGE	15
BRAY MASSIMO	15
PIRO NICO	15

Letteratura, narrativa, italianistica

Affinati Eraldo

1. Via dalla pazza classe, Mondadori, 2019



Da undici anni Affinati parla e scrive della scuola Penny Wirton per l'insegnamento della lingua italiana ai migranti che vede coinvolte a vario titolo migliaia di persone in numerose zone del Paese. Con questo libro, *Via dalla pazza classe*, ha sentito l'esigenza di riflettere, a partire dalla sua piccola ma preziosa esperienza, su certi interrogativi cruciali intorno ai quali, pur fra entusiasmi, lacerazioni e resistenze, sembra si stia formando una nuova coscienza europea. Prova così a rispondere ad alcuni interrogativi:

Come nasce e si sviluppa l'idea di fondare una comunità didattica? Cosa significa voler raccogliere il testimone dalla generazione precedente per consegnarlo a quella che segue? Chi sono i ragazzi senza famiglia provenienti dal Terzo Mondo che, dopo aver attraversato mari e monti, arrivano in Europa?

Perché, sostengono alcuni, dovremmo provare a uscire dal sistema retributivo che ci governa nel tentativo di affermare – a volte contro tutto e tutti, compresi noi stessi – un altro modo di vivere? In quale senso oggi stiamo conoscendo una crisi etica di forma nuova, singolarmente associata all'innegabile progresso tecnologico indotto dalla rivoluzione digitale?

Cosa potrebbe voler dire “andare bene” o “andare male”, a scuola, sì, ma in fondo anche nella vita quotidiana di ognuno?

I sei poli tematici di *Via dalla pazza classe* rappresentano delle possibili risposte, consapevolmente rischiose, a tali domande.

Prezzo: 18,00 €

(Consigliato per il secondo biennio e ultimo anno superiore)

2. L'uomo del futuro, Mondadori, 2016



Eraldo Affinati fa i conti con una figura affascinante e ingombrante, in ogni caso ineludibile, quella del prete ed educatore Lorenzo Milani, e lo fa nella maniera a cui la sua scrittura ci ha abituato, ovvero con un corpo a corpo che è sempre, insieme, una lotta e un abbraccio. I capitoli del libro sono venti: i dispari raccolgono il diario, scritto da Affinati in seconda persona, in qualche modo parlando a sé stesso, della sua quete sui luoghi della vita del priore di Barbiana; i pari sono invece frammenti, appunti, istantanee di viaggi dello scrittore in giro per il mondo, alla ricerca di esperienze educative marginali e feconde, esperienze nelle quali egli vede sopravvivere (più che nella scuola italiana, compresa quella pubblica: ma su questo tornerò) lo spirito educativo e profetico di don Milani. È una struttura che giustifica due volte il sottotitolo del libro: *Sulle strade di don Lorenzo Milani*. Strade che

sono, prima di tutto, quelle che don Milani ha effettivamente percorso nella sua vita, e sulle quali l'autore in qualche modo ora lo insegue; e poi le strade, periferiche e lontane, nelle quali la sua eredità è accolta, all'insaputa di loro stessi, da educatori e alunni sconosciuti, maestri di villaggio, suore della periferia del mondo: isole di resistenza e promesse di futuri possibili. La chiave di lettura del libro va probabilmente cercata in un momento in cui Affinati immagina che don Milani lo venga a visitare, gli parli.

Prezzo: 12,00 €

(Consigliato per il secondo biennio e ultimo anno superiore)

3. Il sogno di un'altra scuola, Pickwick, 2019



Per raccontare ai ragazzi la vita di don Lorenzo Milani, sacerdote e grande maestro, Eraldo Affinati si è fatto aiutare da sei adolescenti davvero speciali: Tao, Amina, Mohamed, Romoletto, Manuela e Sofia. Ognuno di loro scopre così il famoso priore di Barbiana, dai giorni lontani in cui era solo un bambino ricco e privilegiato, fino a quando, schierandosi dalla parte dei poveri, è diventato uno dei più importanti personaggi dei nostri tempi: araldo e messaggero di un modo assolutamente nuovo di concepire la scuola, la religione, la politica e perfino la maniera di stare insieme. I capitoli, brevi e concisi, diventano validi esempi di lezioni interattive, utilizzabili in classe, dove gli studenti, con la freschezza e l'entusiasmo che li contraddistinguono, fanno domande e commenti per approfondire le varie fasi di una straordinaria avventura umana.

(Consigliato per primo anno primo biennio)

Bevilacqua Piero

Il volo e il labirinto. Miti greci che raccontano il nostro tempo, Castelvechi, 2019



I miti greci incantano ancora, così come il vastissimo patrimonio di poesia, cultura e pensiero elaborato in pochi secoli da un piccolo popolo dotato di genio. Eppure nelle innumerevoli storie che abbiamo ereditato - Odisseo e le Sirene, la maga Circe, il ciclope Polifemo, Icaro e Dedalo, Eracle e le sue imprese - si annida il nucleo spirituale di una civiltà fondata sulla violenza. È violento Odisseo, che saccheggia e acceca un innocuo pastore come Polifemo, violenti sono i suoi compagni che stuprano le ancelle di Circe, un sopraffattore è perfino Zeus, il padre degli dei, che possiede Leda con l'inganno. In tredici storie che riprendono e in buona parte rovesciano le vicende dei miti, nel contesto semifabesco della Grecia antica, emerge, con leggerezza narrativa e in filigrana, l'attualità e insieme il lato oscuro di una civiltà che è sempre stata rappresentata e tramandata nel suo unidimensionale

splendore

Prezzo: 18,50 €

Bravi Adrian

Il Levitatore, Quodlibet edizione, 2020



Si raccontano in questo romanzo le avventure tragicomiche di Anteo Aldobrandi e le sue levitazioni, iniziate un bel giorno senza preavviso all'età di quattordici anni. Sono passati trent'anni: da allora non ha mai smesso di levitare e di sperimentare quella forza cosmica che lo tira su. Un giorno, però, sempre senza preavviso, un postino gli consegna una busta verde pastello contenente una denuncia della sua ex moglie. Da quel giorno Anteo si trova a dover fare i conti con una realtà sempre più schiacciante. Tenta di tutto per tornare a levitare, ma fallisce ogni volta, mentre le buste verde pastello, che continuano ad arrivarci una dietro l'altra, lo tengono sempre più ancorato alla terra, invischiato in un processo penale di cui non capirà mai fino in fondo le accuse. Tuttavia, come dice il suo amico orologiaio, l'arte della levitazione non si perde mai: «ti sembra che scompaia, ma alla fine, quando meno te l'aspetti, te la

ritrovi sotto i piedi». Tra momenti di gravità e «sgravità», microidee scartate, cassapanche che custodiscono il passato e rassicuranti oggetti della vita quotidiana il narratore di Bravi racconta con levità, appunto, una storia di non poco peso.

Prezzo: 15,00 €

Consigliato a partire dalla seconda classe

Cimino Luciana Algozzino Sergio

Nellie Bly, Tunué Editore, 2019



Come poteva una donna, sul finire dell'ottocento, aspirare a uscire dagli angusti confini mentali che la vedevano madre e moglie servizievole? La vita di nellie bly segna uno dei primi, luminosi esempi di riscatto della condizione femminile, e in questo graphic novel si rievocano i momenti salienti della sua esistenza e della sua carriera di giornalista: fin da quando rispose a un polemico articolo firmandosi lonely orphan girl, nellie si è dimostrata una paladina delle lotte di emancipazione delle donne, oltre a una pioniera del giornalismo investigativo, capace di farsi ricoverare in un sanatorio per condurre un'inchiesta dall'interno. Grande e instancabile viaggiatrice, nellie bly è stata - e oggi ancor più è - un'autentica donna simbolo. Prefazione di david randall.

Prezzo: 17,50 €

(consigliato per il biennio e anche il triennio come pure per la terza classe di scuola media.)

Ferrari Gian Arturo

Ragazzo italiano, Feltrinelli 2020



La vita di Ninni, figlio del dopoguerra, attraversa le durezze da prima Rivoluzione industriale della provincia lombarda, il tramonto della civiltà rurale emiliana, l'esplosione di vita della Milano socialdemocratica. E insieme Ninni impara a conoscere le insidie degli affetti, la sofferenza, persino il dolore, che si cela anche nei legami più prossimi. Da ragazzino, grazie alla nonna, scopre di poter fare leva sull'immenso continente di esperienze e di emozioni che i libri gli spalancano di fronte agli occhi. Divenuto consapevole di sé e della sua faticosa autonomia, il ragazzo si scava, all'insegna della curiosità e della volontà di sapere, quello che sarà il proprio posto nel mondo. Nella storia di Ragazzo italiano si riflette la storia dell'intero Paese, l'asprezza, la povertà, l'ansia di futuro, la vicenda di una generazione figlia della guerra ma determinata a proiettare progetti e sogni oltre quella tragedia.

Un'Italia dove la scuola è la molla di promozione sociale e il futuro è affollato di attese e di promesse. Un'Italia ancora viva nella memoria profonda del Paese, nelle vicende familiari di tanti italiani. Ferrari le restituisce corpo e respiro senza indulgenze e senza compiacimenti, con uno stile cristallino e non di rado crudo, con un timbro di coraggiosa sincerità. Capace di esprimere la freschezza del protagonista e di una moltitudine di personaggi lampeggianti di futuro.

Prezzo: 18,00 €

(consigliato per il biennio e anche il triennio come pure per la terza classe di scuola media.)

Marchetti Laura

Samar. La luce azzurra a Itaca, Roma, Baghdad, Mimesis, 2018



Samar è una parola araba di difficile traduzione anche nella bella lingua italiana. Vuol dire raccontare parlando dolcemente alla notte, all'ombra della luna, con la maestria immaginativa di cui era esperta Shahrazad, ma anche le tante donne recluse che, con la voce, trovavano insieme salvezza e libertà. Samar vuol dire anche ascoltare, partecipare a una festa notturna che era una vera e propria cerimonia dell'ospitalità, durante la quale la famiglia riunita riceveva, dallo straniero di passaggio, il dono della sua fantasia e i lontani echi di amori perduti e di incontri magici con la natura. Samar però è una parola non solo araba ma greca, romana, ebraica, egiziana, insomma mediterranea, perché in tutto l'antico Mediterraneo raccontare e ascoltare era il dono e contro dono dell'ospitalità: lo sa il naufrago Ulisse, appena sbarcato nell'isola con il suo gommone da rifugiati, che di notte dona alla Regina Arete le storie

delle sue meravigliose imprese di viaggio; e lo sa Eumolpo, che dona ai marinai che stanno per fare naufrago, la storia di una Matrona, un po' romana e un po' asiatica, che sceglie la vita e l'amore al posto del conformismo e della morte. Perché Samar, infine, vuol proprio significare ogni parola di libertà, ogni parola che non si chiude nei pregiudizi e tantomeno alle frontiere. Essa è in viaggio e si tinge di poesia, non solo la poesia dei poeti, ma la poesia dei popoli che ha incontrato, struggente per la sua luce azzurra, quella luce che viene dal cielo e dal mare e di cui parla uno dei più grandi poeti contemporanei marocchini, uno dei sostenitori dell'utopia politica di una civiltà materna, meticciosa e affabulatrice, in cui possa risorgere un nuovo umanesimo integrale e una convivenza pacifica fra le culture e le società.

Prezzo: 22 €

(Consigliato dal secondo anno del biennio al triennio)

Novelli Mauro

La finestra di Leopardi, Feltrinelli, 2019



Mauro Novelli, docente all'Università degli Studi di Milano e vicepresidente di Casa Manzoni, sceglie di raccontare le case degli autori che tutti abbiamo conosciuto a scuola: Petrarca, Manzoni, Gozzano, Pavese, D'Annunzio, Pascoli, Leopardi, Pirandello, Deledda, Moravia sono le fondamenta della nostra identità nazionale. "Un ritorno in pagine, in luoghi dove siamo già stati." Non è un saggio accademico né una mera guida di viaggio, ma una vera e propria esperienza che nasce dal connubio fra ciò che si vede, ciò che gli autori ne hanno scritto e ciò che è capitato in quegli ambienti, perché, ci ricorda l'autore, "le case possiedono una straordinaria potenzialità narrativa". Potenzialità che questo volume valorizza grazie al ricco inserto fotografico che consente al lettore di rivivere i luoghi, gli oggetti, i dettagli evocati.

Prezzo: 18,00 €

(Consigliato per il secondo biennio e ultimo anno superiore CIAL)

Stancanelli Bianca

La pacchia. Vita di Soumaila Sacko, nato in Mali, ucciso in Italia, Zolfo, 2019



Il 2 giugno 2018, festa della Repubblica, in una fornace abbandonata nelle campagne calabresi, un giovane africano viene ucciso con una fucilata alla testa. Si chiamava Soumaila Sacko, aveva 29 anni, veniva dal Mali. Con due amici stava raccogliendo lamiere per tirar su una baracca nel ghetto dei braccianti neri della piana di Gioia Tauro. Proprio quel giorno, mentre il giovane viene colpito a morte, Matteo Salvini, appena nominato ministro dell'Interno, scandisce in un comizio a Vicenza il suo slogan contro gli immigrati: «La pacchia è finita». Rimbalzando nell'estremo Sud, quella frase diventa il sigillo tragico e beffardo sulla morte di un uomo che, come migliaia di altri africani, lavorava per una paga da fame in un'Italia dove molte sono le pacchie, e nessuna ha per protagonisti i migranti.

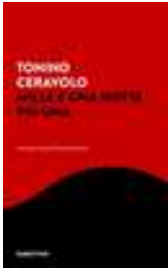
In collaborazione con Trame Festival (presenza settimana Gutenberg)

(Consigliato per il biennio e il triennio)

Sezione Calabria

Ceravolo Tonino

Mille e una notte più una, Rubbettino, 2019



Un libro per anime tenere e forti, per lettrici e lettori che vogliono cogliere il senso di una vita (e, forse, della vita). Un io narrante che racconta di una "lei" con parole dense ed esplicite e le si rivolge con il pronome "tu" e parla di una donna che scopre, a un certo punto, nella parte più sacra del proprio corpo, una piccola "cosa" dura e irregolare e da questa scoperta la storia comincia. Una storia contemporanea e "inattuale", di amore, nuzialità, fedeltà, di spozalizi tra terra e cielo, di notti fatte di silenzi e parole, che ha nella malattia, di un corpo e delle due anime di cui qui si parla, il proprio filo conduttore. Ci sono immagini e figure simbolo in questa storia, immagini e figure delle quali non sarà facile liberarsi: una coppia di merli che svolazza felice e immemore tra gli alberi e il prato, un uomo nudo e sperduto dentro una lavanderia a gettoni, una donna con il turbante che sembra racchiudere il segreto di ogni cosa. Sopra tutto e tutti c'è l'immagine della rosa, che la protagonista riceve, in fotografia, il giorno del suo ultimo appuntamento nel reparto dell'ospedale, quello in cui le consegneranno il referto definitivo. La rosa apre e chiude il libro, che alla fine, nonostante tutto, ci consegna uno squarcio di felicità. Forte più della morte è l'amore e per scoprirlo mille e una notte non bastano, ma servono mille e una notte più una, perché c'è sempre ancora una storia da raccontare, c'è ancora una notte di vita da vivere. Con una nota di Sonia Serazzi.

Prezzo: 12,00 €

(Consigliato per secondo anno biennio e il triennio)

Fulciniti Vitaliano

Dall'accoglienza all'integrazione.

L'esperienza del Cara Casa del Regional Hub Sant'Anna in Calabria, Rubbettino, 2019



Parlare oggi di accoglienza e integrazione non è cosa semplice. I fomentatori di odio identificano lo straniero come il problema e non l'opportunità; e così i più alti principi dell'essere umano rischiano di lasciare posto a sentimenti di preclusione per l'altro. Questo libro è, invece, la testimonianza di come si possa operare in tale delicato settore ottenendo ottimi risultati; è l'esposizione di un modello virtuoso che è stato già applicato e ha prodotto risultati lusinghieri sia nella società civile, che ha sempre dimostrato rispetto e comprensione per lo straniero, sia nei rapporti con quei meravigliosi fratelli, non per nascita, ma per scelta, che hanno costantemente restituito l'amore ricevuto. Questo libro dimostra che lavorando con amore si può creare un habitat ideale dove esseri umani provenienti da ogni parte del mondo possano vivere liberi, sentirsi uguali, condividere la quotidianità in modo fraterno utilizzando

una grande dote: la tolleranza.

Prezzo: 15,00€

Prezzo: 16 €

Lou Palanca

Mistero al cubo, Rubbettino, 2019



In un freddo venerdì di dicembre, il professore De Vitis, ordinario di diritto penale comparato ormai prossimo alla pensione, viene ritrovato senza vita nel suo studio, al Cubo 12C, di un grande campus universitario calabrese. Cosa è accaduto? Chi poteva voler morto l'illustre cattedratico? Il commissario Gironda e la dottoressa Musso indagano tra le ombre scure che avvolgono l'ateneo alla difficile ricerca di colpevoli e moventi. Un giallo atipico e corale in cui i personaggi, ciascuno con il proprio carico di angosce e inquietudini, si muovono tra il campus ed il tessuto urbano circostante raccontando con disincanto il mondo accademico e le sue contraddizioni

Prezzo: 8,99 €

Marasco Chiara

L'immaginazione è una vera avventura». Italo Svevo e il tempo ultimo della scrittura, Giocchino Onorati Editore, 2019



Eugenio Montale oltre mezzo secolo fa parlava di Italo Svevo come di un autore «largo e inconclusivo come la vita». I contorni dell'opera dello scrittore triestino ci appaiono oggi molto più sfrangiati per effetto dei sopravvenuti ritrovamenti e ordinamenti di altre carte e testimonianze, e in seguito alla valorizzazione di settori considerati a lungo secondari della sua produzione (dalle novelle al teatro, alle scritture private). Meno univocamente preordinato e rettilineo ci appare anche il processo di maturazione del suo discorso narrativo e, tuttavia, lo spunto montaliano riguardante la strutturale inconclusività della sua pagina mantiene una forza incisiva, come dimostra il presente volume, con la sua strategia di attraversamento pluridirezionale di temi e campi fondamentali della critica sveviana. Prefazione di Mario Sechi.

Prezzo: 10 €

Consigliato per 4 e 5 anno

Santise Gianluca

Cento battiti, AUGH Edizioni, 2019



In una notte di eccessi e velocità, Joey Diamond, un giovane broker londinese di successo, muore in seguito a un incidente stradale; il suo cuore sarà trapiantato nel corpo di Basilio, un uomo semplice, figlio di immigrati italiani e malato terminale. La narrazione romanzesca è affidata in modo molto originale al cuore stesso di Diamond e, come in una sorta di racconto di formazione, il punto di vista del ragazzo scatenato e vizioso cambia progressivamente, osservando in silenzio la vita del suo ospite, un individuo senza troppe pretese, col solo desiderio di tornare a vivere come un tempo, circondato dall'affetto dei propri amati familiari. E Basilio, dopo l'operazione, riuscirà con tenacia a tornare lentamente alla normalità, fino a quando un'ossessione non rischierà di rovinare tutto.

Prezzo: 14,00 €

(consigliato per primo biennio)

Valenti Francesco Fabio

Dolci (c)reati Città del Sole Edizioni, 2019



Un libro come modello ed esempio di buone pratiche autoeducative. Una narrazione in cui si mescolano creativamente tutti i fattori necessari al reinserimento sociale di chi è privo della libertà personale. Una Direzione carceraria costituzionalmente orientata a sostenere e a promuovere la crescita del senso di responsabilità individuale e collettiva dei ristretti. Un laboratorio di pasticceria, esso stesso laboratorio di scrittura e lettura, e la prefazione di una personalità come quella di Luca Montersino, a riprova di un'interazione sui generis del carcere con la società civile. L'autorizzazione, in via eccezionale, a scattare fotografie all'interno dell'istituto penitenziario e la collaborazione di insegnanti volontari e di agenti di polizia penitenziaria come parte essenziale della stessa procedura compositiva dell'autore, tra artigianato e arte. Sono questi soltanto alcuni degli ingredienti principali per la realizzazione del "dolce (c)reato" più saporito: l'articolo 27 della Costituzione della Repubblica italiana.

Prezzo: 24,00 €

Consigliato per ragazzi 5 anni superiori, ma anche per le terze medie.

Caruso Giuseppe

La Botanica della Birra, Caratteristiche e proprietà di oltre 500 specie vegetali usate nel brassaggio, Slow Food Editore, 2019



Questo libro, grazie anche all'originale iconografia a china, rappresenta il compendio più esaustivo e scientificamente rigoroso esistente al mondo nel campo della biologia vegetale applicata alla produzione della birra. È pensato per soddisfare la curiosità di un sempre più vasto pubblico di appassionati beerlover ed homebrewer, ma anche le esigenze dei professionisti del brassaggio (craftbrewer, mastri birrai) e della mescita (publican, bartender, ristoratori, beer sommelier), come pure per contribuire alla formazione di botanici, foragers, periti agrari, agronomi e agricoltori sulle nuove tendenze nella scelta degli ingredienti della birra.

Prezzo al pubblico: 39,00 €

Prezzo online: 33,15 €

Prezzo soci Slow Food: 31,20 €

Storia e Filosofia

Crainz Guido-Bolaffi Angelo e altri storici di Paesi europei

Calendario civile europeo. I nodi storici di una costruzione difficile, Donzelli, 2019



Il progetto, culminato nel volume, nasce dalla convinzione che alle radici della crisi attuale dell'Europa vi siano certamente ragioni politiche ma anche responsabilità, inadeguatezze e inerzie della cultura. Inadeguatezze e inerzie di lungo periodo, divenute ancor più evidenti dopo l'allargamento dell'Unione europea a quella parte dell'Occidente a lungo «sequestrata» dal comunismo sovietico (per dirla con Milan Kundera). Quell'ampliamento avrebbe dovuto imporre un radicale salto di qualità nella circolazione e nel confronto culturale, ma esso non è stato neppure tentato. Senza dimenticare la perdurante e forse accresciuta «ignoranza reciproca» negli stessi paesi di più antica appartenenza alla comunità europea. Anche per questo, forse, di fronte a processi di dissoluzione che appaiono talora quasi inarrestabili - ben oltre la Brexit - rischia oggi di prevalere una rassegnazione impotente. Un'abdicazione comunque grave: ancor più grave, per quel che ci riguarda, perché alcuni nodi culturali di questa crisi chiamano in causa anche il lavoro degli studiosi, cioè la capacità di far avanzare una riflessione complessiva sui nodi storici di una costruzione difficile. È necessario offrire a tante differenti narrazioni e memorie nazionali punti di riferimento che possano favorire confronti e dialoghi fra storiografie e culture. Si tratta in primo luogo di delimitare il campo di un lavoro collettivo. Ogni scelta implica una selezione, in questo caso particolarmente difficile, e quindi discutibile. La prima delimitazione effettuata nel libro è indubbiamente drastica; essa è temporale e tematica al tempo stesso. Nell'immaginare il volume libro si è deciso di prendere avvio dalla prima guerra mondiale e dalla dissoluzione degli imperi, lasciando spazio solo a due «precedenti» che annunciano già i due filoni centrali nella costruzione dello scenario europeo: il nodo dei diritti costituzionali e quello dei diritti sociali. Per ogni voce si è indicato anche una data simbolo. Non si è inteso ridurre ad essa la trattazione dei temi generali di volta in volta indicati, che sono il vero oggetto del libro: talora però anche la data può rendere più visibile una direzione di marcia o una questione aperta. È sufficiente scorrere l'indice per cogliere l'intrecciarsi di momenti **fondativi**, momenti **tragici** (talora ignorati o rimossi) e momenti **controversi**. Solo dall'intreccio di queste tre differenti tipologie si può ricavare una percezione più approfondita e consapevole dello stato effettivo della costruzione europea: una costruzione che appare complessa e problematica, ma insieme necessaria e ineludibile, se non si vuole un futuro gravido di involuzione e conflitti.

Prezzo: 35 €

Consigliato per il triennio e affidato alla selezione tematica dei docenti di storia.

Cognetti Giuseppe

Fra Panikkar e Jung. Un nuovo umanesimo interculturale, Mimesis, 2019



Il libro rivisita, muovendo da interrogativi cruciali (L'uomo è un animale razionale? Dio è morto? La filosofia ha ancora un senso? Fine della storia? Fine della politica?), alcune nozioni chiave del pensiero occidentale, alla luce della filosofia interculturale e di alcune tradizioni di pensiero asiatiche, soprattutto quella hindu, ispirandosi in particolare all'opera di Raimon Panikkar. Esso propone poi un confronto fra l'orizzonte che il pensiero del filosofo catalano ha aperto e temi decisivi della psicologia analitica junghiana. Scopo del libro è offrire un contributo, in questo tempo caratterizzato dalla globalizzazione e quindi da un'accelerazione fortissima dei rapporti fra i popoli e degli scambi fra culture e religioni diverse (sempre accaduti nella storia), alla costruzione di un nuovo umanesimo dialogico, che possa superare definitivamente non solo ogni arroganza eurocentrica ma l'idea stessa che esistano culture assolutamente superiori ad altre e che la nostra attuale debba essere condivisa da tutti i popoli del pianeta. Tesi portante del libro è però che oggi solo l'acume critico tipico della nostra tradizione filosofica, che, già all'opera nell'antica Grecia, dall'Umanesimo all'Illuminismo ha conosciuto i suoi sviluppi più importanti, può porre le premesse di un autentico umanesimo interculturale.

Prezzo 24,00 €

Consigliato per il triennio

Donzelli Maria

L'età dei barbari. Giambattista Vico e il nostro tempo, Donzelli, 2019



Il pensiero di Giambattista Vico è una pietra miliare sulla via di una riflessione della filosofia europea attorno all'idea di modernità. La sua Scienza nuova volle proclamare, alle soglie dell'Illuminismo, una discontinuità, una svolta, un aspro confronto con le filosofie a lui contemporanee, un recupero delle origini, un modo per fare i conti con la storia e con il presente, una consapevolezza del proprio tempo. Il libro ricostruisce l'intensità di queste interazioni tra il filosofo e il suo contesto. Il rapporto di Vico con Cartesio e il cartesianesimo ci conduce nel clima culturale della Napoli tra Seicento e Settecento, mentre il percorso dalla sagesse dei moderni al concetto di «sapienza» permette di collocare la proposta vichiana nello spazio filosofico europeo che in quel momento si va determinando. La riflessione sul corso della storia, tra storia delle nazioni e storia ideale eterna, rivela l'importanza dell'immaginazione e della corporeità nel rapporto imprescindibile tra le diverse culture dei popoli mediterranei, così potentemente cantate e rappresentate dall'epica di Omero. Ed è proprio il tema della modernità in Vico e della modernità di Vico al centro di questa indagine, ricca di implicazioni e di spunti di riflessione per i nostri tempi. La questione della **«barbarie ritornata», frutto della degenerazione della ragione storica, e della crisi profonda che essa determina, si rivela così come il terreno più fertile per dialogare con Vico sul disagio della contemporaneità.** Il testo dell'introduzione alla Scienza nuova, con la traduzione in italiano moderno a fronte, completa il volume, aiutando il lettore a entrare nelle complessità e nelle suggestioni del grande edificio teorico vichiano.

Prezzo: 25 €

Daniele Vittorio

Il paese diviso. Nord e Sud nella storia d'Italia, Rubbettino, 2019

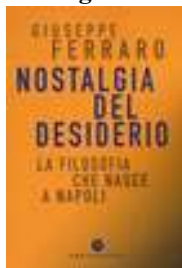


Dalla fine dell'Ottocento, il divario economico tra Nord e Sud si è allargato e l'Italia è diventata un paese diviso. Perché il Sud non è sviluppato come il Nord? Partendo dalle condizioni economiche e sociali delle due aree alla data dell'Unità, il volume ne esamina il percorso di sviluppo fino ai nostri giorni. Lo storico ed economista Daniele affronta, poi, le diverse spiegazioni del ritardo meridionale: quella antropologica e genetica, quella socio-culturale e quella istituzionale. Inizialmente aggravato da scelte politiche, il divario Nord-Sud è cresciuto anche per l'azione di forze di mercato, per la peculiare geografia dell'Italia, hanno contribuito a fare del Mezzogiorno un'area economicamente periferica. Oggi, nell'epoca della globalizzazione, il divario sembra accentuarsi.

Prezzo: 18,00 €

Ferraro Giuseppe

Nostalgia del desiderio, Castelvechi 2019



Dalla scuola virgiliana di Posillipo - ispirata all'epicureo piacere del vivere -, la filosofia che nasce a Napoli segue le vie del centro storico fino alla casa di Metronatte, dove Seneca non mancava una lezione. Passando per la biblioteca di Tommaso d'Aquino, s'incrociano Giambattista Vico e Benedetto Croce che discutono di dignità e istituzioni seduti in un caffè di piazza San Domenico Maggiore, mentre per via Toledo Giacomo Leopardi è assodo nella sua amarezza. "Nostalgia del desiderio" ripercorre la storia del pensiero che Napoli ha prodotto, andando oltre i confini della città per assumere una forza politica ed educativa, che parla di relazioni affettive e sentimento. Parallelamente, è anche il racconto della filosofia della "napoletanità", del nascere (o diventare) napoletani, perché mai come in questa città è vero e decisivo il legame tra il modo in cui si è e il luogo che si abita, con tutta la sua bellezza e tutte le sue problematiche. E allora «siano perdonati», come scriveva Goethe, «tutti coloro che a Napoli escono di senno».

Prezzo: 17,50 €

(consigliato per il secondo biennio e il quinto anno)

Iiritano Massimo

Ma come si fa a pensare?, Diario di un maestro di filosofia, Castelvecchi editore, 2019

La filosofia, praticata attraverso la curiosità e gli occhi dei bambini, si è rivelata essere uno straordinario strumento per stimolare nei cittadini di domani la possibilità di una veglia critica sul presente e di un'attenzione sempre attiva e propositiva nei confronti degli altri e del contesto che li circonda. Piccoli peripatetici che, insieme, imparando a pensare e ad agire "da grandi", immaginano mondi e prospettive apparentemente astratte e lontane, ma in realtà quanto mai necessarie per una crescita sana e responsabile. Si tratta dell'utopia socratica di un'oralità lasciata a se stessa, di un insegnamento che è fatto soprattutto di ascolto, di una maieutica intimamente orientata all'infinito e libero aprirsi del dialogo. Il libro tenta di raccogliere le tracce di ciò che via via è stato disseminato, senza naturalmente pretendere di raccontare fedelmente ciò che in quelle irripetibili situazioni insieme ai bambini si è di volta in volta creato e condiviso. Come tentare di forzare, in qualche modo, il divieto socratico, quell'impossibilità di riportare in scrittura la viva e aperta oralità del dialogo filosofico, che i piccoli allievi hanno scoperto, e fatto scoprire, in tutta la sua bellezza.

Prezzo: 16,50 €

Consigliato per il biennio

Antichistica

Dell'Acqua Cristina

Una SPA per l'anima. Come prendersi cura della vita con i classici greci e latini, Mondadori, 2019.



Spa è l'affascinante acronimo della locuzione latina Salus per aquam, la salute grazie all'acqua. Come l'acqua che, scaturita da fonti lontane da noi, ci disseta a valle, allo stesso modo alcune delle pagine più belle che gli antichi Greci e Latini hanno pensato e scritto, nutrono la nostra anima con sorsi di bellezza

Tutti noi sappiamo che il segreto di una vita autentica dipende dall'attenzione che dedichiamo alla nostra anima, e nessuno è in grado di farlo meglio di noi. Ma come riuscirci? Chi si preoccupa più di insegnarcelo? Questo libro arriva in nostro aiuto perché scrittori latini e greci diventano maestri di benessere interiore. Ogni capitolo è una lettura che si prende cura di un aspetto del nostro carattere e ci aiuta a vivere meglio, rinnovandoci. La nostra personalità si costruisce cosmeticamente, in senso greco, cioè mettendoci in ordine, usando gli unguenti per ammorbidire i nostri spigoli e per prenderci cura di noi, del corpo, dei nostri sentimenti. Cosméo è un verbo ricco di segreti, perché il nostro corpo, quando è connesso con la nostra anima, la racconta. Una Spa per l'anima nasce dalla passione di Cristina Dell'Acqua, docente di greco e latino, che ha imparato con il tempo a frequentare i classici, sperimentandoli nella propria vita e in quella dei suoi tantissimi alunni. «I libri di Seneca, Eschilo, Sofocle, Euripide, Ovidio, Galeno, Quintiliano, Cicerone e Menandro ci parlano, in qualunque fase della vita, a condizione che li si stia ad ascoltare e, dentro di noi, li si trasformi da testi inaccessibili in libri dotati di virtù terapeutiche.»

Prezzo: 17,00 €

(consigliato per secondo biennio e quinto anno)

Dionigi Ivano

Quando la vita ti viene a trovare. Lucrezio, Seneca e noi, Laterza, 2018,



Ivano Dionigi dà la parola a due classici del pensiero antico, Lucrezio e Seneca, per tentare di costruire una strada percorribile anche per noi, alla ricerca di risposte alle domande ultime che il nostro tempo pare avere perso di vista. Nella prima parte attraverso un'entusiasmante indagine sulle parole esplorate nel loro significato profondo vengono illustrate le due diverse visioni della vita dello stoicismo e dell'epicureismo. Nella seconda parte Lucrezio e Seneca vengono letteralmente portati sulla scena e diventano protagonisti di un dialogo impossibile: nulla di forzato o artificioso, perché sono ancora i loro testi a parlare, grazie alla capacità e alla passione di un grandissimo filologo.

Prezzo: 14€

Spina Gigi

Orecchio, appunti per un ascolto assoluto, Fefè Editore, 2019.



Partiamo dal mito, naturalmente: dalle orecchie dei marinai di Ulisse, spalmate di cera per non ascoltare il canto delle sirene, alle orecchie d'asino di re Mida, che diventano subito orecchie da favola per Lucignolo e Pinocchio, o orecchie rivelatrici per il lupo (finta nonna) di Cappuccetto Rosso. Ma senza dimenticare le orecchie dei sogni, da Artemidoro fino alla smorfia napoletana. E senza sottovalutare le diverse funzioni cui l'orecchio può prestarsi: origliare, non farsi i fatti propri, dare corpo all'Auditel o creare un uditorio (o auditorium). Certo, a qualcuno può esser venuto in mente di tagliarlo, un orecchio, se non, addirittura, di morderlo. E non solo eroticamente. E poi, esiste il terzo orecchio, quello che serve ad ascoltare il silenzio...

Prezzo: 12,00 €

(consigliato per secondo biennio e quinto anno)

Ieranò Giorgio

Il mare d'amore. Eros, tempeste e naufragi nella Grecia antica, Larterza, 2019



La tempesta d'amore, l'onda della passione, l'amante come naufrago. Il desiderio erotico ha un suo lessico marinaro che è entrato anche nel linguaggio comune. Ma il rapporto indissolubile fra l'amore e il mare nasce nella Grecia antica. Nelle saghe della mitologia gli amanti eroici (Teseo e Arianna, Giasone e Medea, Paride ed Elena) solcano le onde sospinti dal vento del desiderio. Isole e scogli sono spesso scenari dei drammi amorosi e un tuffo tra le acque, come quello di Saffo dalla favolosa rupe di Leucade, sigilla talvolta una storia infelice. Sullo sfondo c'è il culto della dea Afrodite che, per i greci, non era solo la divinità dell'amore ma anche una signora dei mari e una protettrice della navigazione. Tramite le parole dei poeti, dai lirici greci alle elegie di Ovidio, l'immagine del mare d'amore ha

attraversato i secoli. Alla radice, un nucleo profondo, un senso drammatico dell'esistenza umana. C'è

l'antica consapevolezza che oscure potenze divine, come il tremendo Eros, possono in ogni momento sconvolgere la vita dei mortali, vanificando ogni orgogliosa pretesa di autosufficienza. E c'è il senso, tipicamente greco, della vita come esperienza aperta e mai risolta, come scacchiera su cui il destino o il caso giocano la loro partita.

Prezzo: 18,00 €

(consigliato a partire dal primo anno)

Letteratura Inglese

Coronato Rocco

Leggere Shakespeare, Carocci, 2017



Perché un inglese di quattro secoli fa è ancora nostro contemporaneo? Questa guida è un compendio di aiuto alla lettura del teatro shakespeariano che ricostruisce l'orizzonte culturale dell'epoca e fa risaltare l'eccezionalità di Shakespeare mediante esempi tratti dalle opere. Il libro discute i principali dati biografici e inquadra i testi e i loro richiami interni; spiega le componenti prevalenti del suo stile e analizza i meccanismi fondamentali dell'azione teatrale; esamina i temi più ricorrenti nell'intera opera, dalla presenza dei classici e della religione come elementi dell'identità al fascino costante per il diverso e il molteplice. Completa il lavoro una bibliografia critica aggiornata.

Prezzo: 12,00 €

(consigliato per il secondo biennio e il quinto anno superiore)

Matematica, Fisica e Scienze

Ereditato Antonio

Guida turistica per esploratori dello spazio, il Saggiatore, 2019



Tutta la nostra storia è il racconto di un viaggio. Dalla caverna al bosco, oltre le montagne impervie, dentro il terrore degli abissi marini, sempre alla ricerca di qualcosa di nuovo da scoprire. Fino a quando anche la Terra ha iniziato a starci stretta, e abbiamo rivolto il nostro sguardo sognante lassù, verso il cielo. Ancora più su, mai sazi di conoscenza: l'immenso cosmo, l'irraggiungibile spazio extragalattico. Ma come arrivarci, lassù? Come diventare esploratori dello spazio, turisti dell'infinito? Antonio Ereditato ci imbarca in questa traversata affidandosi alle possibilità della fisica. Ci guida nella costruzione di una caravella spaziale, assembla un equipaggio capitanato da un'intelligenza artificiale, mette in valigia la relatività einsteiniana, l'antimateria, le leggi fondamentali e gli esperimenti realizzati con gli acceleratori di particelle, scrivendo un libretto d'istruzioni comprensibile

a tutti. Poi si parte: tappa dopo tappa, sull'imperscrutabile Luna, tra le stelle che illuminano i nostri sogni, a due passi dal Sole, sulla soglia pericolosa di un buco nero, oltre i confini del Sistema Solare, ai margini impossibili dell'universo. A tu per tu con il mostro cosmico Sagittario A* - il Re della Galassia -, nel mezzo dello sconosciuto nulla, tra Andromeda e la Via Lattea, affacciati al finestrino della nostra navicella per ammirare per la prima volta ciò che non avremmo mai immaginato di vedere. Per fare infine ritorno sulla Terra quarantasette anni dopo, quando però, sul nostro pianeta, saranno trascorsi ben ventimila secoli. Cosa troveremo? Sarà la fine? No, forse solo l'inizio di una nuova, inaspettata avventura.

Prezzo: 16,00 €

Greco Pietro,

Meitner Lise, L'Asino d'oro, 2014



Lise Meitner amava la fisica al punto da non riuscire a immaginare la sua vita senza. Terza di otto figli, ebrea, studentessa volenterosa sin dalla tenera età, Lise manifesta da subito interesse per la matematica e la fisica, che coltiva da sola, a casa. Nella liberale Vienna di fine Ottocento, infatti, le porte di molte delle scuole superiori sono chiuse per le donne e quelle dell'università del tutto sbarrate. Malgrado ciò Lise Meitner riesce a farsi strada, e diventa una delle poche donne a conseguire un dottorato in Scienze presso l'Università di Vienna e la prima in assoluto ad avere una posizione presso la Facoltà di Fisica dell'Università di Berlino. Costretta a scappare dalla capitale del Reich dopo l'annessione dell'Austria alla Germania nel 1938, nonostante ben dodici candidature non ottiene mai il premio Nobel, neanche dopo la scoperta della fissione nucleare. Con uno stile

romanzato, ma strettamente ancorato ai fatti storici, Pietro Greco tratteggia l'affascinante profilo di una donna che ha dato un contributo fondamentale alla conoscenza del nucleo atomico e ha aperto una breccia nel muro della discriminazione femminile nell'ambito delle scienze.

Prezzo: 16,00 €

(consigliato per il secondo biennio e il quinto anno)

Marino Domenico

Intelligenza artificiale: saga fantascientifica o realtà scientifica?, Rubbettino 2020



Libro in uscita entro fine febbraio per Rubbettino Editore. Il libro indaga le ambiguità dell'intelligenza artificiale- straordinaria risorsa dell'umanità del futuro o padrona novella dei nostri destini?

Accanto a tanti volumi tecnici sull'intelligenza artificiale, questo vuole essere un testo agile e divulgativo che cerca di esaminare i molti interrogativi che l'intelligenza artificiale pone. Un libro fatto di domande, alcune senza risposta certa, che tenteranno di aprire la mente del lettore a nuovi scenari futuri e, forse, futuristici. Rispetto all'Intelligenza Artificiale vi sono oggi due approcci diametralmente opposti al problema. Da un lato vi sono i tecno-pessimisti che vedono solo scenari distopici e vivono con apprensione il progresso tecnologico enfatizzando i pericoli e dall'altro i

tecnio-ottimisti che invece tendono a sopravvalutare gli effetti positivi arrivando ad attribuire virtù quasi taumaturgiche al progresso tecnologico.

Secondo l'autore non bisogna quindi essere né tecno-ottimisti, né tecno-pessimisti, ma bisogna acquisire la consapevolezza che il governo dei cambiamenti strutturali economici e sociali che l'avvento dell'AI causerà sarà fondamentale per assicurare la prosperità alle generazioni future ed evitare scenari negativi ed anche apocalittici. Quindi niente distopie futuriste!

Prezzo 10,00 €

Consigliato per il triennio

Savaglio Sandra

Tutto l'universo per chi ha poco spazio-tempo, Mondadori, 2018



Sandra Savaglio è un'astrofisica di fama, ricerche e pubblicazioni internazionali, recentemente rientrata in Italia per insegnare, che ha deciso di raccontare il suo sapere con un taglio divulgativo.

"Quello che state per leggere non è esattamente un libro di astronomia nel senso classico, intesa come la branca della scienza che osserva le stelle nel cielo: quanto sono brillanti, quanto sono vecchie, dove si trovano l'una rispetto all'altra, in quali costellazioni sono raggruppate... È invece un libro sull'universo - nel senso più pieno di insieme 'tutto intero' di ciò che esiste - dove le stelle sono solo una parte piccola, ma piccola davvero, del tutto. Un universo visto e interpretato attraverso le leggi della fisica. È un libro che racconta quello che sappiamo del mondo in cui viviamo e di quanto ci circonda, della sua origine e della sua storia, di come è arrivato a essere ciò che è oggi e di che cosa diventerà in futuro. Parlerò dei progressi fatti dalle nostre conoscenze, in particolare nell'ultimo secolo, dedicando buona parte di queste pagine ai risultati degli ultimissimi anni, se non di questi giorni. Ma non trascurerò di soffermarmi sulle cose che ancora non sappiamo, che sono sempre e comunque molte di più di quelle che conosciamo." Tutto l'universo per chi ha poco spazio-tempo è l'eccezionale creazione editoriale di una delle menti che il mondo scientifico ci invidia. Sandra Savaglio è un'astrofisica di fama, ricerche e pubblicazioni internazionali, recentemente rientrata in Italia per insegnare all'Università della Calabria, che ha deciso di raccontare il suo sapere con un taglio divulgativo. In questo meraviglioso viaggio nell'infinito sopra di noi, fra buchi neri, stelle nane, onde gravitazionali e future missioni spaziali, riesce nell'impresa di sintetizzare tutto ciò che si sa e tutto ciò che non si sa del nostro meraviglioso universo, fino alle vertiginose domande che continuano, e continueranno, ad appassionare gli esseri umani davanti all'infinità del cosmo di cui siamo piccolissima parte.

Prezzo: 20,00 €

Consigliato per il triennio

Scandurra Enzo e altri

Biosfera, l'ambiente che abitiamo, DERIVEAPPRODI, 2020



La Biosfera è quel luogo singolare dell'Universo dove è nata e si è sviluppata la vita. È un prodotto del Sole. Noi, insieme a tutte le altre specie viventi, siamo l'esito di una sua lunga evoluzione durata milioni di anni nel corso dei quali sono nate e poi si sono estinte diverse specie di animali e vegetali, creando la meravigliosa biodiversità che ci circonda. L'equilibrio delicato di questo ecosistema è oggi a rischio e con esso la sopravvivenza della nostra specie, a causa dei cambiamenti climatici prodotti dall'eccesso di gas serra che stanno alterando equilibri millenari. Occorre invertire rapidamente i presupposti di questo sviluppo, se non vogliamo che la Terra torni a essere quell'ambiente inospitale precedente alla comparsa della vita.

Per farlo occorre imboccare da subito la via della riconversione ecologica del nostro modello di sviluppo. Un cambiamento che presuppone di mettere in discussione i modelli di vita e il modo di pensare alla natura; in sostanza l'intera civiltà occidentale, fondata sul dominio della natura e delle sue leggi. Ma in ecologia non esistono scorciatoie: la tecnologia non può risolvere quei problemi che la tecnologia stessa ha creato. È infatti l'entropia a insegnarci che più consumiamo, più l'energia libera che ci resta a disposizione diminuisce. Un principio inesorabile destinato a prevalere su qualunque altro indicatore economico e sull'economia stessa, e dal quale ripensare il nostro modo di abitare questo pianeta.

Prezzo: 15,00 €

Consigliato per il triennio

Diritto ed Economia

Glauco Giostra

Prima lezione sulla giustizia penale, Laterza, 2020



Giudicare: un compito necessario e impossibile. Necessario perché una società non può lasciare senza conseguenze comportamenti incompatibili con la sua ordinata sopravvivenza. Impossibile perché non possiamo mai avere la certezza di riuscire a conseguire la verità. Da questa contraddizione nasce l'esigenza di stabilire un itinerario conoscitivo, il 'processo', ritenuto il metodo meno imperfetto per pronunciare una decisione giusta, che siamo disposti ad accettare pro veritate. Una preziosa riflessione sul processo penale che ne analizza l'irrinunciabile funzione sociale, le scelte epistemologiche qualificanti, gli snodi fondamentali, le distorsioni della sua rappresentazione mediatica.

Prezzo: 14,00 €

Consigliato per il triennio

Giornalismo e Reportage

Bray Massimo

Alla voce cultura. Diario sospeso della mia esperienza di Ministro, Mani, 2019



Massimo Bray racconta perché la cultura dovrebbe diventare centrale per la vita politica e sociale in un'epoca di grandi trasformazioni: per alimentare la conoscenza come presupposto per la condivisione di valori e la nascita di nuove comunità di cittadini consapevoli; per tutelare il patrimonio italiano, memoria della nostra storia e chiave del nostro futuro; per promuovere nuovi modelli di partecipazione e democrazia e valorizzare la cooperazione internazionale come strumento di dialogo e di pace. La riflessione su questi temi passa anche attraverso le sue esperienze da Ministro: le missioni in Iran, Cile, Giordania e Palestina, nel quadro di una diplomazia culturale tesa a rinsaldare i rapporti tra i popoli in un incontro tra civiltà, potenzialmente capace di creare nuovi quadri geopolitici; i viaggi in Italia, luogo di straordinari siti ed esperienze: Pompei, Sibari, la Reggia di Caserta e quella di

Carditello, i Bronzi di Riace, Taranto, la Notte della Taranta...; l'ascolto delle esigenze e delle istanze di cambiamento, sul piano politico e su quello tecnologico. Bray è convinto che attraverso la cultura si possa creare comunità e che esista un filo rosso che lega le miriadi di singoli e associazioni attive nella promozione culturale. Apre e chiude il libro, a far da cornice ai dieci mesi da Ministro, l'esperienza di Bray come Presidente del Salone del libro di Torino.

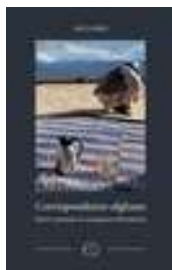
In collaborazione con Trame Festival

Per il secondo anno di bienno e per il triennio

Prezzo: 16,00 €

Piro Nico

Corrispondenze afgane, Poets & Sailors, 2019



Giovane inviato speciale della Rai(TG3), Nico Piro, si occupa di crisi e conflitti, tentando di dare voce a chi non ne ha, nelle aree più complesse del pianeta.

In questo libro ci sono le voci e le Storie di persone che vivono in mezzo ad un feroce conflitto tra disperazione, sorprendente resilienza e voglia di guardare al futuro.

In Afghanistan la guerra non è finita dopo il ritiro del grosso delle truppe occidentali nel 2014, come invece il grande pubblico è spinto a credere dal silenzio dei media e della politica.

Ha ricevuto numerosi e importanti premi di giornalismo.

Prezzo: 7,99 €



ELENCO VOLUMI GUTENBERG
RAGAZZI XVIII EDIZIONE

Homo Sapiens? Fragile Civiltà

18-23 maggio 2020

INDICE

GUTENBERG RAGAZZI	2
ALVISI GIGLIOLA	2
DE NARDO MASSIMO	2
FULCINITI PATRIZIA	2
MANTEGNA CARMELA E BRUTTO MARIA	2
MORRONE ASSUNTA	3
NOVELLO LAURA	3
ROCCA MONICA	3
RINALDI PATRIZIA	3
SATTA ANDREA	4
AAVVA CURA DI PATRIZIA CECCARELLI	5
ANTONINI CHRISTIAN	5
DEGL'INNOCENTI FULVIA	5
ALESSANDRA SALA	5
NOVELLO LAURA	6
FACCHINI GIULIANA	6
FOCHESATO WALTER E BOERO PINO	6
SANTINI GABRIELLA	7
AA.VV.	8
ARISTARCO DANIELE	8
ALVISI GIGLIOLA	9
BALLERINI LUIGI	9
BENEDETTO CAROLA E CILIENTO LUCIANA	9
DEGL'INNOCENTI FULVIA	9
DEGL'INNOCENTI FULVIA E FACCHINI VITTORIA	10
GABRIELLA SANTINI	10
MAZZA VIVIANA	10
SIDOTI BENIAMINO	11

Gutenberg Ragazzi

Alvisi Gigliola

Betta suona qui!, Coccole Books, 2017



Betta e Celeste, amiche e rivali al tempo stesso. Momo, fratellino di Betta: un bambino speciale, diverso da ogni altro bambino Poi Betti, nuova amica di Betta, conosciuta alla scuola primaria. Una breve storia di famiglia, amicizia e allegria adatta ai bambini della prima classe della scuola primaria.

Prezzo: 6,90 €

De Nardo Massimo

La ribelle Chiò, Rose Sélavy, 2019



Il chiodo Chiò non vuole più ricevere dei dolorosi colpi dal martello Mart, che il Mister usa per montare le scene a teatro. Chiò si ribella. Per schivare il martello, si sposta un po', ma il colpo piega il suo sottile corpo. Un chiodo storto non serve e si butta via. Invece il Mister lo mette da parte, perché un chiodo storto potrà essere utile per altre funzioni. Lo scopriremo insieme anche attraverso un piccolo gioco. La vicenda di Chiò è raccontata da alcuni utensili, che si trovano nella cassetta degli attrezzi del Mister: il martello Mart, il trapano Trap, le forbici Forb, la vite Vit, il giravite Gi, la tenaglia Ten e la pinza Pinz. Nessuno di loro sa dove è andata a finire Chiò. Tutti la ricordano con affetto e nostalgia. Un libro per dire che essere diversi dalla "norma" non significa essere inutili. Anzi, con l'aiuto degli altri possiamo scoprire di possedere tante qualità e risorse.

Prezzo: 14 €

Consigliato per classi 1, 2 e 3 scuola primaria

Fulciniti Patrizia

C'era una volta...una volta non c'ero, Falco Editore

I bambini sono piccoli ma rivolgono agli adulti domande grandi, come il protagonista di questa storia. Frequenta la scuola dell'infanzia e, con la curiosità di uno scienziato, osserva un nido d'uccello che contiene delle uova. Sfoglia l'album delle foto e guarda papà e mamma abbracciati in riva al mare, senza di lui. Come un detective comincia a indagare sulla sua assenza e a chiedere "Dov'ero quando non c'ero?". Si tratta di una vera e propria domanda da scienziato alla quale la mamma, il papà e il nonno cercheranno di rispondere. Ce la faranno?

Laboratorio con l'Autrice.

Prezzo: 10 €

Consigliato per bambini di 5 anni e classi 1 e 2 scuola primaria

Mantegna Carmela e Brutto Maria

Storia di Ghiandina che non voleva crescere, CTL, 2018



Crescere è la più grande e più bella magia della vita.

Una quercia è già nella ghianda, ma non c'è ancora fino a quando non passerà quel tempo che le permetterà di diventarlo. Un uomo è già in un bambino, una donna è già in una bambina, ma hanno bisogno di crescere per diventarlo. Questa è la storia di una piccola ghianda che non voleva diventare quercia. Il libro si compone di due parti: la prima è la piacevole storia, scritta da Carmela Mantegna; la seconda, predisposta dall'esperta di valutazione e dirigente scolastica Maria Brutto, propone una serie di attività su modello Invalsi per mettere alla prova la comprensione del testo, la conoscenza grammaticale e l'arricchimento lessicale.

prezzo € 12,00

Consigliato per bambini classe 2 scuola primaria

Morrone Assunta

Riesci a vedere laggiù?, Artebambini, 2019



La casa ci protegge, ci accoglie, e a volte – che sia grande o piccola – ci sembra una reggia, sempre contenta di vederci tornare dopo una faticosa giornata. Ma una casa ha anche memoria: si ricorda di noi, dei nostri progressi, delle nostre tristezze... Ci vede andare via, sapendo che un pezzettino di noi rimarrà sempre con lei. Laboratorio con l'Autrice.

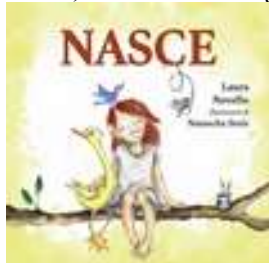
Tavole illustrate kamishibai formato A3

Prezzo: 22 €

Consigliato per bambini di 5 anni e classi 1 e 2 scuola primaria

Novello Laura

Nasce, Fabbrica dei Segni, 2017



“Nasce” è un libro, un indovinello. Da dove viene e dove va? Quando arriva e in che modo? Che cos'è questa cosa meravigliosa che porta la gioia e forse è già con te e non lo sai? La lettura invita a scoprirlo. Un libro per conoscere e coltivare la creatività in modo gioioso e poetico, in sintonia con la sensibilità del bambino. Laboratorio con l'Autrice.

Prezzo: 16 €

Consigliato per bambini di 5 anni e classe 1 scuola primaria

Rocca Monica

Mirabilia. Il regno oltre il muro, La Rondine, 2018



Alice è una bimba sempre vispa e attenta, un cuor contento di natura, che non vorrebbe mai andare a dormire... ma quando incrocia lo sguardo speciale di mamma e papà sa che è proprio ora della storia della buonanotte. Quello che ancora non sa è che un regno magico la aspetta al di là del muro, un regno in cui si coltivano i sogni e si scacciano insieme le paure. Il libro contiene spunti per l'attività didattica. Laboratorio con l'Autrice.

Prezzo: 7,50 €

Consigliato per bambini di 5 anni e classi 1 e 2 scuola primaria

Rinaldi Patrizia

Vi stupiremo con difetti speciali. Storie di Alba, Akin e Huang, Giunti Editore, 2020



Alba, Akin, Huang: tre bambini e i loro "difetti speciali". Tre storie vere per raccontare la disabilità. Tre racconti magici per trasformare l'indifferenza in empatia, la paura in inclusione. Perché, per fortuna, il bene si impara.

Raccontare la "disabilità" per portarla fuori da certe stanze chiuse e comunicare lo sforzo, che è in sé positivo, di affrontare la vita quando ti mette davanti scalini molto grandi.

Raccontarla attraverso delle storie scritte e illustrate bene, perché le storie raccontate bene sanno sviluppare empatia in chi le legge. Il progetto nasce dal sogno di Luca Trapanese, padre adottivo di Alba e presidente di una Onlus che si occupa di disabilità infantile, di tutti coloro che si impegnano quotidianamente con i disabili, e dei bambini che meritano un

mondo che crede nell'inclusione.

Prezzo: € 14,00

Consigliato per classi 1 e 2 scuola primaria

Satta Andrea

Pise e Pata. Dialoghi tra bambini sulle cose del mondo, Rrose Sélavy, 2019



Pise e Pata sono i bambini e le bambine che l'autore, il pediatra Andrea Satta, incontra ogni giorno nel suo ambulatorio alla periferia est di Roma. «Tutti i “Pise e Pata” - racconta - sono tratti da spunti e ragionamenti di bambini realmente ascoltati e riportati con autenticità». In questi dialoghi, pieni di meraviglie, di stupori, di battute serie e e spiritose, lo sguardo dei bambini aiuta anche noi adulti ad osservare con più attenzione il mondo per come è, e per come vorremmo che fosse. Il libro è un insieme di dialogiche contengono delle microstorie , con molte domande e con tante risposte fatte di desideri, sorrisi, emozioni, sogni.

Prezzo: 14 €

Consigliato per classi 2 e 3 scuola primaria

AAVV a cura di Patrizia Ceccarelli

Noi siamo il futuro, Edizioni Raffaello, 2019



"Noi siamo il futuro" è una raccolta di 17 racconti ispirati ai 17 goal proposti nell'Agenda 2030, il documento attraverso cui l'ONU ha formalizzato le mete da raggiungere nel prossimo decennio, per salvaguardare la salute della Terra e dei suoi abitanti: lotta alla povertà, uguaglianza e diritti, sostenibilità economica e ambientale, cooperazione internazionale. L'antologia, nata con la collaborazione di ICWA (Italian Children's Writers Association), è una risposta alle sfide, alle paure, alle incertezze che ci pone il futuro; con il desiderio di rendere i ragazzi protagonisti e attori consapevoli nella costruzione di un mondo nuovo. Sarà presente la scrittrice Giuliana Facchini.

Prezzo: 10 €

Consigliato per classi 4 e 5 scuola primaria e I sec. I grado

Antonini Christian

Fuorigioco a Berlino, Giunti Editore, 2019



"Fuorigioco a Berlino" è il primo romanzo per ragazzi di Christian Antonini. Un romanzo di avventura, ribellione all'oppressione, sullo sfondo storico della Germania divisa dalla cortina di ferro. Berlino, estate del 1961. Leo e la sua squadra stanno per affrontare la finale che deciderà i vincitori del torneo di calcio per il controllo della piazzetta dove tutti i ragazzi della città, che provengano da Ovest o da Est, si ritrovano a giocare. Gli eventi della Storia incalzano, un muro di fil di ferro e cemento sta per impedire la loro sfida e insieme decidere la fine della loro infanzia. Ma Leo e i suoi amici, insieme a quelli che fino ad allora aveva giudicato avversari, se non nemici, sapranno unirsi e ribellarsi contro chi vuole spezzare i loro sogni. La partita si farà, a tutti i costi. Un libro per parlare di amicizia, libertà, sogni e , perché no, di Storia e di muri che cadono.

Prezzo: 8,90 €

Consigliato per classi 4 e 5 scuola primaria

Degl'Innocenti Fulvia

Greta e le altre. Un pianeta da salvare, Settenove, 2019



"Astrid ha spiato la ragazza da lontano per un po'. Se ne sta immobile , davanti al Parlamento svedese, infagottata in un impermeabile giallo, le lunghe trecce che le penzolano ai lati di un viso rotondo, con un'espressione seria. Con le mani regge un cartello su cui è tracciata a grossi caratteri scritti a mano la frase: sciopero scolastico per il clima" La lotta per il clima di Greta Thunberg ha contagiato milioni di giovani in tutto il mondo. Come Astrid, aspirante giornalista ,che intervista la sua eroina per il blog della scuola. Il racconto dell'impegno di Greta sul clima si intreccia alla sua storia personale, passata e presente, in un dialogo che evoca flash back sulla sua infanzia e informazioni utili a comprendere le ragioni della sua lotta.

Prezzo: € 12,00

Consigliato per classi 2 e 3 scuola primaria

Alessandra Sala

Il mistero di Tamarindi, Edizioni Il Ciliegio, 2019



Mouse è una bambina di dieci anni che vive con il padre Teodoro, premio nobel della fisica, affetto da narcolessia, a Tamarindi, il Paese più povero del mondo. Un paese da cui tutti emigrano in cerca di lavoro e i cui pochi abitanti sono costretti, per sopravvivere, a svolgere un doppio lavoro.

Mouse, orfana di madre, vive la sua vita, frequentando anche la scuola, attraverso il computer.

Questo la isola, la rende una bimba solitaria senza amici, compagni di scuola... La sua unica zia, un'eccentrica cantante lirica che interpreta nella vita di tutti i giorni i personaggi che porta in scena, l'ha conosciuta attraverso Skype...

Improvvisamente però una mail l'avverte che all'aeroporto è arrivato un pacco per lei. Il pacco in realtà è un buffo cucciolo a cui la bambina mette il nome di Codaorecchie. Con l'arrivo del cane

inizia per Mouse un'altra vita. Chi le ha inviato il cane? E il cane è davvero un regalo per lei? Dopo il cane arriverà a Tamarindi anche zia Gabriella con la sua simpatia. Mouse lascia il computer per vivere una vita reale che si dipana con le mille facce di un caleidoscopio colorato.

Un libro per parlare di solitudine, diritti umani e degli animali, di dispotismo e di povertà, di lavoro e di relazioni sociali, di amore e di amicizia

Prezzo € 11,00

Consigliato per classi 3,4 e 5 scuola primaria

Novello Laura

L'estate di Nora, Coccole Books, 2019



La scuola è finita e le giornate di Nora si riempiono di passeggiate e ore passate in campagna. Il luogo ideale per realizzare il suo desiderio. Nora, infatti, adora la scienza e vuole scrivere un manuale sulle asine, che vivono in un'azienda agricola vicino a casa sua. Lei studia e scrive ogni cosa con grande entusiasmo, aiutata dai cugini Greta e Mattia, e dall'amico Corti, appassionato di tecnologia.

Non mancheranno avventure, fughe notturne, invenzioni, aquiloni, feste, furti, trekking e persino un solletico selvaggio. Una storia per vivere in prima persona le emozioni e le scoperte della giovane protagonista. Un libro sull'amore, la crescita, il rapporto con i genitori, ma è anche un'immersione piena nella natura, dove, con un sentire diverso, è possibile cogliere la grande bellezza e unità che

la pervade, unità di cui l'uomo è parte integrante.

Prezzo: 10 €

Consigliato per classi 3,4 e 5 scuola primaria

Facchini Giuliana

Come conchiglie sulla spiaggia, Ed. Paoline, 2015



Un racconto di fantasia per introdurre i giovani lettori nelle difficili tematiche del lavoro minorile e dell'immigrazione.

Toni è una bambina di dieci anni che, nonostante la sua aria da dura, ha un animo sensibile e poetico.

Le capita, infatti, che certi suoi pensieri si trasformino in poesie (che vengono riportate nel testo), come le conchiglie che il mare porta sulla spiaggia. È innamorata del mare e dopo la mareggiata va a caccia di tesori sulla spiaggia. Curiosa e spericolata, conosce bene la pineta lungo la costa e un giorno vi scopre un capannone che non ha mai visto prima. All'interno lavorano venti bambini che assemblano piccoli giocattoli per il mercato clandestino. Toni vorrebbe correre a denunciarli, però

Chan, il più grande del gruppo, le fa giurare di non dirlo a nessuno. La bambina, tormentata dai

dubbi, decide di non rompere la promessa fatta e cerca un modo per far fuggire i piccoli prigionieri. Tuttavia quelli paiono non voler fuggire e le cose si complicano per lei, che finisce prigioniera nel capannone. Toni però ha due amici che, sebbene reali, sembrano un po' magici: un grosso gatto rosso e il vecchio maestro Oreste. Oreste, che ha seguito Toni, capisce la gravità della situazione e allerta le Forze dell'Ordine, che liberano i bambini e arrestano gli sfruttatori.

Alla fine tutti sono liberi come i pensieri di Toni che diventano poesie!

Prezzo: 11 €

Consigliato per classi 3 e 4 scuola primaria

Fochesato Walter e Boero Pino

L'alfabeto di Gianni, Coccole Books, 2019



Una lettura imprescindibile nell'anno 2020, l'anno rodariano in cui si celebra il centenario della nascita del più grande scrittore italiano di letteratura per l'infanzia. Ventuno storie, una per ogni lettera. Un alfabeto che racconta ai lettori la vita e il pensiero del grande Rodari. E così alla O si trova Omegna, il suo paese natale e i ricordi della sua infanzia, alla U l'Umorismo asciutto delle sue filastrocche a volte amaro, a volte dolce ma sempre assolutamente geniale ma anche la P di pace, la L di lavoro, la S di scuola, la M di musica... Gli autori, studiosi ed esperti, ci guidano tra lettere ancora da esplorare alla scoperta del suo pensiero quanto mai attuale.

Prezzo: 10 €

Consigliato per classi 4 e 5 scuola primaria e I sec. I grado

Santini Gabriella

Leonardo e il fiore della vita, Raffaello, 2015



L'Autrice, docente di sociologia della comunicazione, ci consegna un romanzo ibrido, che contiene le caratteristiche del romanzo giallo, biografico e di formazione. La storia racconta di Leonardo, un ragazzo di undici anni, che naviga fuori orario con il suo tablet osservando gli astri. Leonardo insieme ai suoi amici

Attraverso un racconto denso di misteri, si arriva alla scoperta di uno dei più grandi geni di tutti i tempi: Leonardo Da Vinci, a 500 anni dalla sua morte. Il libro unisce alla coinvolgente narrazione, che non mancherà di appassionare il lettore, una serie di notizie, curiosità e attività didattiche che lo rendono ancora più prezioso.

Prezzo: € 8.50

Consigliato per classi 4-5 scuola primaria e classe I scuola secondaria.

AA.VV.

Di Storie, Coccole Books, 2019



Distorie è una pubblicazione editoriale dove la promozione della lettura si unisce al gioco, risultato di un progetto più ampio "Play, la città è un libro", ideato e coordinato dalla Cooperativa Kiwi per la Città di Rosarno, vincitore del Bando per la "Realizzazione delle attività integrate per la promozione del libro e della lettura" del Cepell, Centro per il libro e la lettura. Distorie realizzato con il supporto tecnico di Tuo Museo è un gioco collaborativo- narrativo composto da 162 carte, illustrate da tre artisti (Michelangelo Rossato, Francesco Manenti e Giada Monsalves) ed ispirate alle trame di cinque libri ("Il diavolo nel cassetto" di Paolo Maurensig - "Fiabe da" di Antonio Moresco - "Stati d'animo" di Beniamino Sidoti - "Macerie prime" di Zerocalcare e il libro di comunità "Kiwi, deliziosa guida di Rosarno" a cura dell'associazione A di Città) che con la collaborazione

di quattro associazioni hanno preso vita in quattro quartieri della città e sono stati trasformati in azioni ludiche. Distorie è edito da Coccole Books, finanziato dal Cepell con il contributo del Comune di Rosarno (RC), nell'ambito del bando "Città che legge".

Distorie è un gioco per leggere divertendosi, scoprendo i libri che lo hanno ispirato, ma anche inventando storie nuove con la lettura che è il gioco più bello che l'umanità abbia inventato

Prezzo 18,00 €

Consigliato per la classe 5 scuola primaria e scuola sec.I grado



Aristarco Daniele

Lettera a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi, Einaudi Ragazzi, 2019



Attraverso una serie di lettere indirizzate a una giovanissima studentessa, Daniele Aristarco esplora alcuni degli aspetti più complessi e contraddittori del nostro tempo.

"Cara Giulia, lo ammetto: ho avuto un'idea antiquata. Ho deciso di scriverti una lettera, anzi peggio, una serie di lettere! Mi chiedo se ti sia mai capitato, prima d'oggi, di riceverne una.

Probabilmente ti starai chiedendo come mi sia venuto in mente e per quale motivo abbia deciso di indirizzarle a te. Ho scelto te perché eri assente, oggi in classe. E lo eri cento anni fa, il 23 marzo del 1919, quando in Italia è nato il fascismo". La Storia si può ripetere? I fantasmi del passato possono ripresentarsi? Come riconoscerli, come opporsi? Daniele Aristarco esplora alcuni degli aspetti più complessi e contraddittori del nostro tempo. Attraverso una serie di lettere indirizzate a

Giulia, una giovanissima studentessa, l'Autore narra la storia della dittatura fascista, prova a sbrogliarne gli intricati fili e indaga l'enigma del consenso. Con un pizzico di umorismo e uno stile chiaro e avvincente, queste pagine ripercorrono la storia italiana del Novecento per raggiungere la contemporaneità per poi soffermarsi sui contenuti e le caratteristiche culturali di un pensiero non del tutto scomparso.

Prezzo: 10,00 €

Consigliato per la scuola sec. I grado

Io vengo da. Corale di voci straniere



Un racconto corale di storie vere che aiuterà studenti, docenti e genitori a orientarsi in una nuova geografia, a riconoscersi nell'altro e ad assaporare la ricchezza della differenza.

«C'è chi viene da molto lontano, ed è stato catapultato in classe senza conoscere una parola di italiano. C'è chi, nato con il passaporto sbagliato, ha dovuto affrontare terribili viaggi in mare, da clandestino»

«Da dove vieni?» È questa la domanda che un insegnante pone ai suoi studenti. La classe è composta per metà da bambini stranieri, alcuni dei quali arrivati da poco in Italia. Il quesito, solo apparentemente banale, impegna tutti in un'appassionante ricerca su se stessi, una vera e propria investigazione sulle proprie origini, sulla propria leggenda familiare. Attraverso i racconti dei

giovani protagonisti possiamo ripercorrere la storia dei diversi flussi migratori che, negli ultimi anni, hanno interessato il nostro Paese e provare a comprendere il mondo nuovo che di fronte a noi si dischiude. Un racconto corale di storie vere che aiuterà studenti, docenti e genitori a orientarsi in questa nuova geografia, a riconoscersi nell'altro e ad assaporare la ricchezza della differenza.

Prezzo: 12,90 €

Consigliato per la classe 5 primaria e scuola sec. I grado

Alvisi Gigliola

La rivoluzione di carta di scuola, Battello a Vapore, 2018



Tra le macerie si rincorrono voci stupite: "La guerra è finita!", "Hanno firmato la pace!". Il giovane Fridolin è incredulo. Dopo aver a lungo atteso questo momento, non sa che farsene di tanta felicità, intorno a sé vede solo macerie e distruzione. Tutto però cambia quando incontra Jella Lepman, che veste la Divisa Verde e sogna di ricostruire il futuro di un Paese sconfitto a partire dall'infanzia. Per questo scrive ai governi del Mondo Libero chiedendo di donarle i loro albi illustrati con l'idea di farne una mostra itinerante per ragazzi. E Fridolin, coinvolto nell'impresa in prima persona, imparerà che la pace ricomincia proprio con i libri, dentro a una silenziosa rivoluzione di carta.

Quella di Jella Lepman è una storia vera. A lei si devono la creazione della Biblioteca per l'Infanzia più grande del mondo e la nascita di IBBY, associazione attiva nel promuovere la lettura tra i ragazzi

a livello internazionale. Questo libro appassionante rende omaggio alla sua opera instancabile a favore di una cultura a misura di bambino.

Prezzo 15,00 €

Consigliato per la classe 5 scuola primaria e scuola sec.I grado

Ballerini Luigi

Un sogno sull'oceano, Edizioni Paoline, 2019



Aprile 1912. Il Titanic, il più grande e splendido transatlantico che abbia mai solcato i mari, sta per salpare. A gestire il ristorante di prima classe, il Ritz, è chiamato un italiano, Luigi Gatti - per tutti monsieur Gatti - che seleziona i migliori professionisti del settore, per la gran parte suoi connazionali. Giovani e giovanissimi che coronano il sogno di lavorare nel più prestigioso ristorante dell'epoca. Fra loro Italo Donati, diciassette anni, aiuto cameriere. A bordo, la vita dei ragazzi del Ritz procede a ritmi serrati. E tutti, personale e passeggeri, devono sottostare al rispetto di rigide gerarchie sociali. Solo ai lussuosi tavoli del ristorante il mondo dei camerieri e quello degli ospiti si incrociano. Ma per Italo e Alice, la bambinaia inglese al seguito di una facoltosa famiglia, è sufficiente uno sguardo per innamorarsi. Quando l'iceberg sperona il Titanic i sogni si infrangono. E

ciascuno sarà chiamato a compiere una scelta tragica e dolorosa. Con questo libro, lo psicoanalista e scrittore Luigi Ballerini è candidato al Premio Cento e ha conquistato ben due pagine sull'inserto culturale Robinson del quotidiano Repubblica.

Prezzo: 14,90

Consigliato per le classi 2-3 scuola sec. I grado

Benedetto Carola e Ciliento Luciana

Storie di ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo, De Agostini, 2019



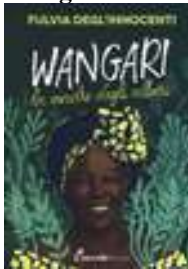
Il premio Nobel Wangari Maathai, l'attivista svedese Greta Thunberg, l'attore hollywoodiano Leonardo Di Caprio, il politico Al Gore ma anche la scienziata indiana Vandana Shiva e il fotografo Sebastiao Salgado, possono sembrare persone molto diverse ma hanno in comune la convinzione che cambiare il mondo si può, giorno dopo giorno. Sin da piccoli. Le loro passioni li hanno portati a vivere esperienze incredibili e a diventare donne e uomini straordinari con una missione urgentissima: lottare per la salvaguardia dell'ambiente. Sedici ritratti, sedici storie esemplari magnificamente illustrate.

Prezzo: 16,90

Consigliato per la classe 5 della scuola primaria e la Scuola secondaria di I grado.

Degl'Innocenti Fulvia

Wangari . La madre degli alberi, Coccole Books, 2019



In Swahili la chiamano Mama Miti, che vuol dire la madre degli alberi. Wangari Maathai, nasce in un piccolo villaggio del Kenya e a otto anni non è ancora andata a scuola ma è affascinata dalla natura, da tutto quello che nasce e cresce grazie alla terra, studia e ottiene un dottorato in biologia, si impegna in politica ed è la prima donna africana a ricevere il premio Nobel per la pace nel 2004.

Wangari ha passato la sua vita a cercare di trasmettere valori importanti, dalle lotte alle ingiustizie all'importanza della cultura e dell'istruzione, alla necessità di tutelare l'ambiente e la natura affrontando con passione le battaglie ecologiche, per le quali finisce più di una volta in carcere. E' un esempio positivo, di impegno e fiducia nella possibilità di un mondo migliore che si realizza anche e soprattutto attraverso il rispetto e la cura di ciò che la natura ci ha donato. Una biografia

necessaria, tutta da scoprire! Il libro è finalista al Premio Legambiente per la sezione narrativa.

Prezzo 10,00 €

Consigliato per la classe 5 scuola primaria e scuola sec.I grado

Degl'Innocenti Fulvia e Facchini Vittoria

Un attimo, tutta la vita, Raffello, 2019



Orlando ha 16 anni e adora spostarsi in scooter. A una festa conosce Angelica e, dopo qualche schermaglia, i due ragazzi si innamorano. Tutto sembra andare bene fino a quando arrivano i primi litigi. Dopo uno di questi, Orlando parte con lo scooter: ha il cuore in subbuglio e presta meno attenzione alla guida. Fuori piove e i pensieri affollano la mente e rallentano i riflessi. Orlando non si ferma allo stop. Basta un attimo per gettare via i sogni e una vita. Basta un attimo per essere risucchiati in un buco nero.

Una storia dura, incredibilmente uguale a tante altre che riempiono le pagine di cronaca di giornali e tv.

Prezzo: 10,00 €

Consigliato per la classe III scuola sec. I grado

Gabriella Santini

Ragazza di vento, Raffello, 2018



Quattro ragazze e un ragazzo sono tiranneggiati dai bulli capitanati da Lulla, ma questa storia non parla soltanto di bullismo. La protagonista quindicenne, Aimée, si scontra spesso con la madre e ha due nonni pieni di acciacchi, ma questa storia non parla soltanto di problematiche legate alla famiglia e all'adolescenza. Sotto le ceneri di fuochi tenuti sempre accesi dalla narrazione covano disturbi alimentari - come l'anoressia - che giocano a nascondino con la verità. La storia che questo libro custodisce è intensa e poetica.

Santini è maestra nel mettere in chiaro le frustrazioni e le fragilità dei ragazzi, le coordinate attraverso cui essi si rapportano col mondo: amore/odio, esultanza/afflizione, forza/ debolezza, chiaro/scuro; un'età totalizzante quello dell'adolescenza, in cui non si conosce la mediazione né il giusto mezzo. La Santini ha la capacità sorprendente di rappresentare l'intreccio delle commozioni,

ovvero quell'evanescenza così concreta, però, che trova un risvolto fisico nel sorriso, nel pianto, nella solitudine, negli slanci vitali.”

Prezzo: 9,00 €

Consigliato per le classi II e III scuola sec. I grado

Mazza Viviana

Greta. La ragazza che sta cambiando il mondo, Mondadori, 2019



Greta Thunberg è svedese, ama i cani e i cavalli e non sa ancora cosa farà da grande. Le piace la scuola e non ha una materia preferita perché è brava in tutte, ma il venerdì, ogni venerdì, salta le lezioni. Sciopera a favore del clima. Si siede davanti al Parlamento svedese con un cartello e protesta. Ha scoperto che la situazione ambientale del nostro pianeta è sull'orlo del baratro e che se non si comincia subito a fare qualcosa di concreto, nel giro di pochi anni il problema raggiungerà il punto di non ritorno. Perciò ha deciso che se gli adulti non fanno niente per risolvere la questione tocca alle ragazze e ai ragazzi costringerli a non distruggere il loro futuro. Per prima cosa Greta ha cambiato il suo modo di vivere e di alimentarsi, poi ha convinto la sua famiglia a fare lo stesso. E con lo

"sciopero scolastico a favore del clima" è riuscita a coinvolgere milioni di coetanei nel mondo, che

ora fanno sentire ovunque la loro voce. La storia di Greta Thunberg, narrata dalla giornalista del Corriere della Sera Viviana Mazza, è attualissima, piena di difficoltà, ma anche di coraggio, determinazione e intraprendenza.

Prezzo 14,00 €

Consigliato per la classe 5 scuola primaria e 1 e 2 scuola sec.I grado

Sidoti Beniamino

Strategie per contrastare l'odio. Una rivoluzione a piccoli passi, Feltrinelli, 2019



Strutturato in capitoli che alternano teoria ed esercizi, barzellette e poesia, film, quadri e pubblicità, questo libro costituisce un ragionamento complessivo intorno all'odio e suggerisce come disintossicarsene concretamente.

"Una singola battaglia d'odio può essere vinta con altro odio, con tattiche di contrasto punto per punto. Ma dal punto di vista strategico è un passo indietro, è una sconfitta, perché consentiamo all'odio di dilagare e proliferare".

Contrastare l'odio non significa essere buonisti o santi. È rifiutare una dialettica basata sulla sopraffazione. Per questo è qualcosa che si può imparare e che si può migliorare: con azioni pratiche e condivise, cioè mediante delle strategie. «Strategie per contrastare l'odio» è un metodo per una

rivoluzione gentile e leggera, una rivoluzione fatta con un sorriso e con la voglia di condividere. È fatta nei gesti di tutti i giorni, che ci permettono di giocare la nostra partita contro l'odio, scegliendo di volta in volta quello più adatto o sostenibile, quello che più ci appartiene. Sapendo che il superlativo di "buonisti" è "ottimisti". Strutturato in capitoli che alternano teoria ed esercizi, barzellette e poesia, film, quadri e pubblicità, «Strategie per contrastare l'odio» costruisce un ragionamento complessivo intorno all'odio e suggerisce come disintossicarsene concretamente.

Prezzo 15,00 €

Consigliato per le classi 2-3 sec. I grado