



# PROGETTO

## EDUCARE ALLA MUSICA CLASSICA E POP-ROCK

### Anno scolastico 2019/2020

# Alternanza Scuola-Lavoro

## "Laboratorio di Musica Pop-Rock"

Prot. N. 4372 del 30/09/2019

All'ALBO WEB  
dell'Istituto

### AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE ESPERTI

**Oggetto:** BANDO per la selezione di un "ESPERTO ESTERNO" per la realizzazione del Progetto "Laboratorio di Musica Classica e Pop-Rock"

**Vista** la delibera del Collegio dei Docenti del 12.09.2019;

**Considerato** che per la gestione delle attività didattiche all'interno del Laboratorio Musicale e delle attrezzature in esso contenute, previste nel progetto

**Considerato** che, in base alla legge 107, la scuola ha l'obbligo di volgere un Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro

è necessario reperire e selezionare personale esperto:

#### INDICE

Selezione per il reclutamento di un esperto esterno in grado di **garantire un'attività di ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**, un esperto per l'utilizzo **delle attrezzature elettroniche per i corsi di Musica Pop-Rock**.

#### L'Esperto Esterno dovrà

- provvedere alle attrezzature elettroniche all'interno del Laboratorio Musicale
- provvedere agli arrangiamenti musicali di brani concernenti la musica pop-rock, italiana e straniera per adattarli alle attitudini degli alunni partecipanti;
- trasmettere competenze riguardo alla storia della musica Pop-Rock per una efficace ricaduta didattica

- sugli alunni del Liceo Classico;
- dirigere la band e le voci per un concerto di strumenti rock, in collaborazione con l'esperto di canto
  - istruire gli alunni sull'uso di tutti gli strumenti musicali presenti nel Laboratorio (tastiere, chitarre, basso, batteria)
  - essere in grado di dimostrare di svolgere regolare attività presso un'associazione legalmente attestata e regolarmente operativa con cui la scuola stringerà una convenzione
  - gestire adeguatamente tutta la strumentazione musicale, tecnica e digitale all'interno di una sala d'incisione,
  - essere in grado di dimostrare l'attività di collaborazione professionale con un'associazione musicale verso la quale indirizzare gli alunni
  - collaborare con il Dirigente scolastico, con il D.S.G.A. e con il Docente Tutor per tutte le problematiche relative al Progetto "Educare alla Musica Classica e Pop-Rock", al fine di soddisfare tutte le esigenze che dovessero sorgere per la corretta e completa realizzazione del Progetto medesimo, partecipando alle riunioni necessarie al buon andamento delle attività.
  - preparare adeguatamente gli alunni partecipanti per un saggio/concerto;

Per manifestare il proprio interesse, gli aspiranti dovranno far pervenire esplicita richiesta, riportante:

- ✓ Cognome e nome
- ✓ Luogo e data di nascita
- ✓ Codice Fiscale
- ✓ Residenza
- ✓ Recapito telefonico
- ✓ Cittadinanza
- ✓ Domicilio eletto ai fini della selezione

La domanda dovrà essere corredata da Curriculum vitae, obbligatoriamente secondo il modello europeo.

Le domande incomplete non verranno prese in considerazione. L'Istituzione Scolastica si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, fermo restando il possesso dei requisiti richiesti. L'Istituzione Scolastica si riserva, in caso di affidamento di incarico di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati.

Sulla scorta di quest'ultima, provvederà all'individuazione delle figure da nominare. I risultati della selezione saranno pubblicati all'Albo della scuola. L'attribuzione dell'incarico avverrà tramite contratto per prestazione d'opera intellettuale occasionale.

Si precisa che il contratto non darà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale, né a trattamento di fine rapporto.

L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civili. L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità a rispettare il calendario approntato dalla scuola e consegnare, al termine dei lavori, una specifica relazione circa l'attività svolta. Le ore di lezione per il Progetto saranno annotate in un apposito registro con indicazione dell'orario di inizio e di fine, degli argomenti trattati e delle presenze degli alunni e sarà firmato da tutti i partecipanti. I compensi saranno liquidati a conclusione delle attività, previo conteggio delle ore certificate e registrate.

La graduatoria sarà redatta a seguito comparazione dei curricula e terrà conto dei criteri, così come riportati nella griglia allegata al presente bando.

L'Istituzione scolastica provvederà a contattare direttamente l'aspirante individuato. I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del Dlgs 196/03 e successive modifiche ed integrazioni.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web della scuola.

## CANDIDATURA

Gli interessati produrranno apposita domanda sul modulo allegato, corredata da un dettagliato Curriculum Vitae<sup>1</sup> in formato Europeo con l'indicazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze professionali possedute.

### CRITERI PER LA SCELTA DEGLI ESPERTI ESTERNI

Sarà individuato l'esperto con il maggior punteggio attribuito applicando i seguenti criteri:

Titolo di ammissione sarà:

- Laurea in Conservatorio nuovo ordinamento e/o Diploma vecchio ordinamento in Conservatorio;
- Attestato dell'attività di collaborazione professionale con un'associazione musicale legalmente attestata e regolarmente operativa, da attestare con apposita documentazione.

### CRITERI VALUTAZIONE ESPERTO

TITOLI	VALUTAZIONE
Laurea in Conservatorio (vecchio o nuovo ordinamento)  <i>punti 1: se minore di 80/110 (minore di 6.5/10)</i> <i>punti 2 da 80 a 89/110 (da 6.5 a 7/10)</i> <i>Punti 3: da 90 a 99/110 (da 7 a 7.5/10)</i> <i>Punti 5: da 100 a 105 (da 7.5 a 8.5/10)</i> <i>punti 6: da 106 a 109 (da 8.5 a 9.9/10)</i> <i>punti 8: 110 (10/10)</i> <i>punti 10: con 110 e lode (10 e lode)</i>	<b>Max Punti 10.</b>
Competenze nella Didattica Musicale e nell'arrangiamento per ensemble strumentali e vocali.  Punti 2 per ogni titolo e/o qualifica conseguita fino a un massimo punti 10	<b>Max Punti 10</b>  <b>Dettagliare:</b>
Incarichi di collaborazione didattica con associazioni musicali e/o scuole di musica pubbliche o private.	<b>Max Punti 20</b>

<sup>1</sup> Il Curriculum formato europeo e la domanda dovranno essere sottoscritti dall'interessato, il quale vi allegnerà la fotocopia di un valido documento di riconoscimento.

<i>Punti 2 ad annualità, fino ad un massimo di 20</i>	<b>Dettagliare:</b>
Titoli artistici inerenti a MasterClass, corsi e seminari di perfezionamento musicale.  <i>punti 4 per ogni titolo fino a un massimo punti 20</i>	<b>Max Punti 20</b>  <b>Dettagliare:</b>
Esperienze di esibizione in eventi pubblici nel settore artistico-musicale.  <i>2 punti ad evento fino a un massimo di punti 20</i>	<b>Max Punti 20</b>
Pubblicazioni musicali edite e discografiche.  <i>Punti 3 per ognuna delle prime due pubblicazioni e 1 punto per le successive, fino a un massimo di 10</i>	<b>Max Punti 10</b>  <b>Dettagliare:</b>
<b>TOTALE</b>	

A parità di punteggio si darà precedenza al candidato, che darà maggiore affidamento in base alle esperienze e ai titoli riportate nel CV. Tale graduatoria sarà consultabile all'Albo della scuola.

#### **CONFERIMENTO INCARICO**

L'incarico sarà conferito a norma del D.Lgs. n.165-01, del decreto 28 agosto 2019 n. 129 e della Legge n. 133-08 anche in presenza di una sola istanza, debitamente documentata e rispondente ai requisiti di partecipazione sopra indicati, mediante contratto di prestazione d'opera occasionale. In caso di rinuncia all'incarico, da effettuare al momento della comunicazione dell'affido, si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito di cui sopra.

L'Amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli e/o le esperienze dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando è motivo di rescissione del contratto.

#### **COMPENSO**

La prestazione d'opera consiste in 60 ore con compenso orario di € 40 onnicomprensivo di ogni onere fiscale e contributivo.

Si precisa che il contratto come prestazione di opera intellettuale occasionale e non continuativa non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

#### **VINCOLI**

L'esperto reclutato dovrà:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- collaborare con l'Istituzione Scolastica;
- redigere l'apposito registro delle lezioni relative all'attività musicali;

Le attività si svolgeranno secondo una calendarizzazione che il Dirigente scolastico concorderà con il docente tutor e gli esperti selezionati per una migliore riuscita delle attività previste.

### **TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La domanda di ammissione alla selezione, corredata di curriculum vitae, redatto in formato europeo, dovrà pervenire al seguente indirizzo: Liceo Classico P. Galluppi Via Alcide De Gasperi n.76,88100 Catanzaro, oppure all'indirizzo PEC della scuola: czpc060004@pec.istruzione.it

**entro le ore 12,00 del 14/10/2019 (non fa fede il timbro postale).**

L'arrivo o la consegna dopo tale data e orario, per qualsiasi motivo, non potrà essere imputata a questa Istituzione scolastica e sarà motivo di esclusione dalla gara.

**Non saranno prese in considerazione** le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte, e quelle mancanti dei dati richiesti.

La busta dovrà essere chiusa e recare all'esterno la seguente dicitura:

**CANDIDATURA ESPERTO ESTERNO PROGETTO "Educare alla Musica Classica e Pop-Rock" a. s. 2019/2020.**

### **LA BUSTA DOVRÀ CONTENERE:**

1. domanda di partecipazione in carta semplice, redatta secondo il modello allegato al presente bando, riportante le generalità del concorrente, residenza indirizzo e recapiti (telefonici ed e-mail), il Codice Fiscale, il titolo di studio con la valutazione e la data di conseguimento e l'ente che lo ha rilasciato, l'attuale status professionale, il tipo di incarico cui la domanda si riferisce, la sottoscrizione della stessa con autorizzazione al trattamento dei dati;
2. tabella di valutazione dei titoli compilate nella parte di competenza, si raccomanda di indicare puntualmente, nella rispettiva voce, le esperienze oggetto di valutazione;
3. il curriculum vitae redatto, in formato europeo, con autorizzazione al trattamento dei dati personali di cui al D.Lgs. n.196/2003 e s.m.i., nel quale dovranno essere indicate analiticamente, oltre ai titoli di studio e professionali, le pregresse esperienze specifiche attinenti alla natura dell'incarico da affidare e previste dalla tabella di valutazione;
4. Fotocopia di un valido documento di identità;
5. Per i dipendenti della Pubblica Amministrazione, in caso di affidamento di incarico, la persona designata avrà cura di far pervenire, all'atto della stipula del contratto, l'autorizzazione da parte del dirigente del proprio ufficio.

### **DISPOSIZIONI FINALI**

Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

### **TUTELA DELLA PRIVACY**

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del D.Lgs.n. 196-03 e successive modifiche e integrazioni.

Nell'istanza di partecipazione gli interessati dovranno sottoscrivere l'informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lvo n.196-03 e s.m.i. ed esprimere il loro consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati personali nei limiti e per le finalità e la durata necessaria per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro di cui al presente bando, pena esclusione.

### **PUBBLICIZZAZIONE DIFFUSIONE**

Il presente Bando è: pubblicato sul sito web della Scuola

Il Dirigente Scolastico

Prof. ssa Elena De Filippis

**Alla C.a. del Dirigente Scolastico**

Liceo Classico P. Gallupi  
Via Alcide De Gasperi n.76  
tel. 0961726344 fax 0961723156  
88100 Catanzaro

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

(cognome e nome)

nato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

(Luogo di nascita) (gg/mm/aaaa)

C.F. \_\_\_\_\_ , residente in \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_ via/Piazza \_\_\_\_\_ n.civ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

personale \_\_\_\_\_

titolo di studio posseduto \_\_\_\_\_

conseguito presso \_\_\_\_\_ , in data \_\_\_\_\_ con voti \_\_\_\_\_.

Attuale occupazione (con indicazione della sede di servizio) \_\_\_\_\_ , avendo preso visione del bando relativo alla selezione di un esperto esterno per il Progetto POF "Laboratorio di Musica Classica e Pop-Rock"

**CHIEDE**

alla S.V. di partecipare alla selezione, in qualità di ESPERTO ESTERNO, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

**DICHIARA**

- o di non avere procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato a seguito di procedimenti penali ovvero \_\_\_\_\_;
- o di non essere stato destituito da pubblico impiego;
- o di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con il pubblico impiego;
- o essere/non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;

o di non essere collegato a ditte o società interessate alla partecipazione alle gare di acquisto.  
Alla presente istanza allega:

- o tabella di valutazione dei titoli per selezione di esperto;
- o *curriculum vitae* in formato europeo;
- o fotocopia di un valido documento di identità;
- o ogni altro titolo utile alla selezione.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n. 196-03 e s.m.i. (**Codice in materia di protezione dei dati personali**), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

data \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

**SCHEDA DI VALUTAZIONE ESPERTO MUSICA**

**Candidato: Cognome** \_\_\_\_\_ **Nome** \_\_\_\_\_

**Luogo di nascita** \_\_\_\_\_ **Data di nascita** \_\_\_\_\_

**Titolo di studio posseduto: Laurea N.O./ Diploma V.O. in**

\_\_\_\_\_

**Conseguita presso** \_\_\_\_\_

**In data** \_\_\_\_\_ **con il voto di** \_\_\_\_\_



TITOLI	VALUTAZIONE	A cura del partecipante	A cura della scuola
<p>Laurea in Conservatorio (vecchio o nuovo ordinamento)</p> <p><i>punti 1: se minore di 80/110 (minore di 6.5/10)</i>  <i>punti 2 da 80 a 89/110 (da 6.5 a 7/10)</i>  <i>Punti 3: da 90 a 99/110 (da 7 a 7.5/10)</i>  <i>Punti 5: da 100 a 105/110 (da 7.5 a 8.5/10)</i>  <i>punti 6: da 106 a 109/110 (da 8.5 a 9.9/10)</i>  <i>punti 8: 110/110 (10/10)</i>  <i>punti 10: con 110 e lode (10 e lode)</i></p>	<p><b>Max Punti 10</b></p>		
<p>Competenze nella Didattica Musicale e nell'arrangiamento per ensemble strumentali e vocali.</p> <p>Punti 2 per ogni titolo e/o qualifica conseguita fino a un massimo punti 10</p>	<p><b>Max Punti 10</b></p> <p><b>Dettagliare:</b></p>		
<p>Incarichi di collaborazione didattica con associazioni musicale e/o scuole di musica pubbliche o private.</p> <p><i>Punti 2 ad annualità, fino ad un massimo di 20</i></p>	<p><b>Max Punti 20</b></p> <p><b>Dettagliare:</b></p>		

<p>Titoli artistici inerenti a MasterClass, corsi e seminari di perfezionamento musicale.</p> <p><i>punti 4 per ogni titolo fino a un massimo punti 20</i></p>	<p><b>Max Punti 20</b></p> <p><b>Dettagliare:</b></p>		
<p>Esperienze di esibizione in eventi pubblici nel settore artistico-musicale.</p> <p>2 punti ad evento fino a un massimo di punti 20</p>	<p><b>Max Punti 20</b></p>		
<p>Pubblicazioni musicali edite e discografiche.</p> <p><i>Punti 3 per ognuna delle prime due pubblicazioni e 1 punto per le successive, fino a un massimo di 10</i></p>	<p><b>Max Punti 10</b></p> <p><b>Dettagliare:</b></p>		
<p>TOTALE</p>			

Data

Firma

.....